
Santa
Cecília
2024
Societat Musical La Nova

Santa Cecília
2024



Societat Musical
La Nova de Xàtiva





Edita

Societat Musical "La Nova" de Xàtiva
Avda. Jaume I- 5. 46800 Xàtiva
Tel. 648 585 603
www.musicanova.es
samxativa@fsmcv.org

Societat inscrita en la FSMCV

Maquetació i Impressió

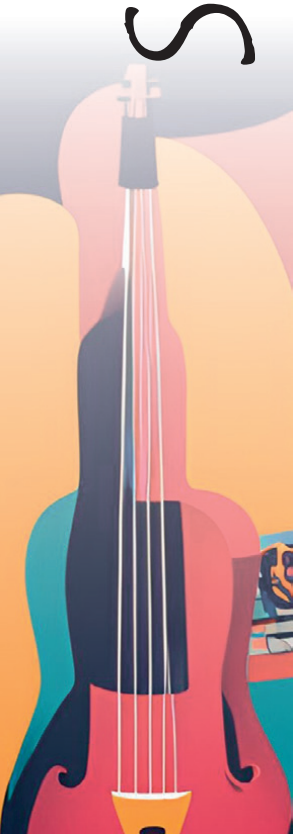
MARAL® Industria Gràfica

Novembre 2024

Amb el patrocini de:

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

SUMARI



SALUDES

4 Saluda Alcalde
5 Saluda Regidor de Cultura
6 Saluda Regidora de Cultura Festiva
7 Saluda President Societat
8 Saluda Presidenta FSMCV
10 Saluda President Comarcal FSMCV
11 Saluda Director Orquestra i Banda

SOCIETAT MUSICAL LA NOVA

13 Junta Directiva
14 Noves incorporacions a la Banda Simfònica
16 Músics actius a la Banda Simfònica
18 Noves incorporacions a l'Orquestra
19 Músics actius a l'Orquestra
20 Memòria d'Activitats Societat 2023-2024

ESCOLA DE MÚSICA LA NOVA

22 Saluda Directora Escola
24 Noves incorporacions a la Banda Jove
26 Músics a la Banda Jove
28 Banda d'Iniciació
29 Orquestra d'Iniciació
30 Conjunt de Guitarres
31 Claustre de Professors
32 Memòria d'Activitats Escola de Música
35 Alumnes que superen els estudis musicals

SANTA CECÍLIA 2024

36 Programa d'Actes Santa Cecília 2024
38 Programa Concert Santa Cecília 2024
39 Reconeixements Santa Cecília 2024
40 In Memoriam

ARTICLES CULTURALS

41 La simfonia 29 del gran geni de Salzburg
43 La Nova de Xàtiva. Història d'una societat artística i musical
46 Un concert a cor obert
48 La música en l'esport

49 GALERIA D'IMATGES



saluda

Roger Cerdà i Boluda

Alcalde de Xàtiva

La Societat Musical La Nova de Xàtiva torna a celebrar la festivitat de la seua patrona, Santa Cecília, una commemoració assenyalada al calendari de totes les persones que fan de la música una experiència vital clau en el seu dia a dia. Es tracta d'una festa molt arrelada entre les manifestacions culturals de la nostra Comunitat, on les agrupacions musicals representeu un valor fonamental de la cultura popular i festiva valenciana.

Em cap l'honor, com a alcalde i en nom de la ciutadania, felicitar-vos en el vostre dia i destacar la valuosa contribució que, com a institució cultural, sempre heu fet a la societat. Més enllà de la immensa tasca de formació musical que heu desenvolupat durant la vostra llarga història, heu contribuït a fer millor aquesta ciutat, transmetent l'amor per la cultura a milers de xativines i xativins.

Des de l'agraïment més sincer, vos anime a perseverar en la trajectòria d'excel·lència de la qual feu gal·la, contribuint de manera decisiva a l'engrandiment del prestigi cultural de la ciutat de Xàtiva.

saluda



Alfred Boluda i Perucho

Regidor de Cultura

Una de les peculiaritats valencianes és la proliferació de societats musicals des de fa dos-cents anys. El fet que persones d'un poble s'ajunten per fer música no és gens estrany, però que s'associen per consolidar-se, per aprendre els uns dels altres, per compartir projectes és un fet singular. I vosaltres, la Música Nova, participeu d'aquesta singularitat des de fa més d'un segle.

No tot ha de ser, però, treball, planificacions, assajos, concerts... Hi ha un moment per a la celebració: els dies al voltant del 22 de novembre, diada de la patrona de la música, Santa Cecília. Unes festes que apleguen a totes les persones associades, als i les músiques, els membres de la directiva... Uns dies de convivència amb els més joves, que amb l'estudi i dedicació, asseguren el futur de la societat musical. Però també un temps per al record de les persones que ja no hi són. I, per descomptat, sopars, berenars o dinars on compartir menjar, inquietuds, desitjos i anècdotes. Sempre i en tot moment acompanyats per la música, amb eixe concert que regaleu a tota la societat, la musical, i la xativina en general.

Des de la Regidoria de Cultura us animem a continuar molts anys en la vostra activitat social i cultural, tan important per a Xàtiva, i volem desitjar-vos moltíssima felicitat en aquests dies de festa.



saluda

María Beltrán Ferrero

Regidora de Cultura Festiva

És per a mi un plaer escriure unes paraules en una data tan important per a vosaltres com és Santa Cecília, patrona de la música. És un moment en el qual retem homenatge a tots aquells que, amb el seu art i dedicació, ompliu les nostres vides de melodies, harmonies i emocions.

La música és un llenguatge universal que transcendeix barreres i connecta a les persones en una experiència compartida. A Xàtiva, la Societat Musical La Nova és un pilar fonamental en la promoció d'aquesta expressió artística. El vostre treball no sols enriqueix la nostra cultura, sinó que també crea un sentit de pertinença i comunitat que ens uneix a tots.

En cada assaig, en cada concert, en cada nota que interpreteu, ens transporten a un món de creativitat i bellesa. La música té el poder d'emocionar, de commoure i d'inspirar, i vosaltres sou els encarregats de transmetre eixes sensacions.

Vull destacar el compromís i la passió de tots els membres de La Nova. La seua dedicació a la formació musical i la seua obstinació a mantindre viva la tradició són un llegat inavaluable per a les futures generacions. A més, l'esforç per fomentar la participació dels joves en la música és una cosa digna d'admiració. Cada xiquet i cada jove que s'uneix està construint un futur més ric en cultura i art.

En aquesta festivitat de Santa Cecília, celebrem no sols a la música, sinó a la comunitat que la recolza. A les famílies que fan costat als seus fills i filles en la seua trajectòria musical, als professors i professores que transmeten el seu coneixement i passió, i a tots els que, d'alguna manera, contribueixen al fet que la música continue sonant als nostres carrers.

Que la figura de Santa Cecília ens inspire a continuar cultivant l'amor per la música i a treballar junts perquè la nostra tradició musical continue florint. Continuem secundant i promovent l'art en totes les seues formes, perquè la música és un bé essencial que ha de ser valorat i compartit.

Els desitge a totes i tots, un feliç dia de Santa Cecília, ple de música i alegria. Que continuem gaudint de les meravelloses melodies que La Nova ens brinda, i que cadascun de vosaltres se senta orgullós de ser part d'aquesta gran família musical.

saluda



Ricardo Montagud Gayà

President de la
Societat Musical La Nova

Estimats socis de la música Nova, un any més és un plaer poder dirigir-me a vosaltres en aquest llibret que, amb tanta estima, fem cada any des de la societat.

Al llarg del 2024 hem dut a terme molts projectes. Uns són els que normalment fem, com els actes de Setmana Santa, Falles, Concert d'Aniversari... i d'altres han sigut nous projectes que des de la junta directiva esperem que hagen servit perquè els nostres músics experimenten sensacions noves i amplien el seu nivell musical.

Personalment, estic molt satisfet del concert que férem al Palau de Les Arts al mes de gener. Crec que tots els músics i junta directiva es van implicar d'una forma extraordinària perquè fos un èxit. I vos puc dir que ho va ser.

També s'han culminat projectes encetats per directives anteriors i que per la pandèmia els deixarem de costat. El més important és la publicació del llibre de la història de la nostra societat, projecte encetat per l'anterior presidenta Andrea Mollà i que s'ha pogut fer realitat aquest any.

Des de la junta directiva sempre estem oberts a nous projectes, per aquest motiu anime a qualsevol membre d'aquesta societat a què ens faça arribar noves propostes que intentarem portar-les a terme.

M'agradaria traslladar la felicitació en nom de tota la junta directiva per tot el treball que fan els músics de la societat, tant de la banda com de l'orquestra. Amb la vostra dedicació feu possible que aquesta societat centenària cada dia puga aspirar a nous reptes.

També, per descomptat, felicitar el nostre director, José Miguel Fayos Jordán, pel seu treball i la seua implicació a tots els nivells tant en l'orquestra com en la banda.

Les societats musicals estan presents en totes les festes i esdeveniments culturals; Falles, Setmana Santa, concerts... , però ara és la nostra festa, la festa dels músics i com no podia ser d'una altra forma ho celebrarem amb un concert el proper dia 30 de novembre al Gran Teatre

Sols em queda convidar-vos a totes i tots: socis, músics, familiars i a tota la gent de Xàtiva, a gaudir dels actes programats amb motiu de Santa Cecília.

Una abraçada molt gran a totes i tots.



saluda

Daniela González Almansa
Presidenta de la FSMCV

Cada any, quan m'enfronte a aquestes línies, acudeixen al meu pensament els records de la primera desfilada i després, com un torrent, envaeixen la meua memòria, imatges i sensacions de tants anys formant part de la multitudinària simfonia que sona a Santa Cecília. Així que començaré reconeixent que m'adrece a vosaltres, estimats membres de la Societat Musical La Nova de Xàtiva, no com a presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, sinó com a música.

La celebració de Santa Cecília que travessa aquestes setmanes els nostres pobles és la festa més alegre del món, m'atreviria a dir. Quin altre dia, quina altra patrona, convoca tanta felicitat com la que sorgeix dels milers d'instruments que afinem els músics de la Comunitat Valenciana durant aquest mes?

Cada novembre s'activa en nosaltres un mecanisme de renovació. Les bandes de les nostres societats musicals es preparen per a acollir als nous membres, que esperen a sa casa amb l'instrument i la il·lusió ben afinats. El municipi sencer ix al carrer a seguir els pasdobles que entonen els músics i una cavalcada festiva i jovial recorre de punta a punta el poble. Així cobra vida l'esperit del nostre moviment: unió, tradició, alegria i futur.

Trobe que cada músic i cada voluntari que forma part d'una societat musical es veu reflectit en els ulls d'expectació d'aquelles i aquells que s'uneixen per primera vegada a la banda. Tots hem sigut la xiqueta a qui li tremolen les mans pels nervis i l'emoció, tots tornem a ser eixa xiqueta o eixe xiquet durant unes hores a Santa Cecília.

Eixe és el gran tresor del nostre col·lectiu: la passió dels principiants sumant-se a una desfilada centenària. Sou part d'un fenomen únic, genuí i aglutinador. Cada societat musical teniu un paper important dins del nostre col·lectiu, però on resulteu indiscutiblement necessaris és a la vostra localitat: com a agent cultural, integrador social i expressió artística. L'activitat que desenvolupeu durant tot l'any és un bé incalculable per a Xàtiva.

És curiós, a més, que els dies de celebració són els que més exigeixen de nosaltres com a músics. Eixe és el signe de la nostra vocació voluntària: oferir sempre el millor que tenim. Gaudir, sí, però també fer gaudir a qui ve a escoltar-nos.

Per tot açò em complau felicitar, en el meu nom i en representació de totes les persones que conformen aquesta entitat, a la Societat Musical La Nova. Desitjant que aquestes festes s'omplin de noves complicitats, d'alegria i d'estima per la música. Que siguen, en definitiva, un bon reflex d'allò que som: una gran família musical.

Amb el millor dels desitjos i una abraçada afectuosa.





saluda

José Manuel Pérez Sala

President Comarcal
de La Costera de la FSMCV

Gràcies per un any més per donar-me la possibilitat de dirigir-me a tots vosaltres.

A mitjan camí entre la tardor i l'hivern, arriba Santa Cecília, combinant els dies grisos, foscos i plujosos per moments inoblidables de música, harmonia i la millor de les companyies.

La música és festa i la festa no seria el mateix sense la música, per la qual cosa desitge que en aquesta Santa Cecília 2024, li regaleu a la vostra patrona el que millor sabeu fer, "Bona Música".

Enhorabona per fomentar, difondre i enriquir el patrimoni cultural de la vostra població i el de tots i cadascun de nosaltres, que componem aquesta gran comunitat.

Celebreu amb la intensitat que us mereixeu els actes culturals, socials i d'oci que heu programat per a la celebració de la festivitat de la nostra patrona Santa Cecília.

Una forta abraçada per a tots els integrants d'aquesta gran societat musical.

Visca Santa Cecília!

saluda



José M. Fayos Jordán

Director de l'Orquestra i la Banda Simfònica

No era la música divina
de les esferes. Era altra
humana: d'aire i aigua i foc.
Era una música sense hora
i sense memòria...
(Homenatge a Haendel – José Hierro)

Vivim en una societat actual on és fàcil perdre la perspectiva. Busquem de vegades referents en grans ocasions i magnes esdeveniments, sense adonar-nos que tal vegada aquests referents estan entre nosaltres. I la monotonia del dia a dia, fa que normalitzem el que és extraordinari i li donem una dimensió exagerada a l'immediat, perquè capta la nostra atenció o perquè forma part de l'ara més pròxim al nostre coneixement.

Tenim en les societats musicals un patrimoni ocult que, a força de veure'l com alguna cosa habitual, quasi mimetitzat amb l'entorn, entenem que forma part ja de la mateixa "sang" de la societat. Parle d'eixos músics que formen part ja de la mateixa història de la societat, que han passat quasi en ella més de la meitat de la seua vida i quasi la meitat de la vida de la societat. Músics que superen els cinquanta anys com a membres de la societat o inclús més. Cinquanta o més anys formant part d'un col·lectiu de manera



desinteressada, posant el seu temps i el seu esforç al servei dels altres, és un fet que, per molt que ens hem acostumat a veure'l, no deixa de ser menys extraordinari, i per això ha de ser aplaudit i valorat.

Vivim temps d'immediatesa, on es prima l'ací i ara, el resultat i la lluentor, per damunt de moltes altres coses. El valor de l'experiència, el valor del reflexiu, del meditat o del detall, perden valor quan es veuen contrastats amb l'estímul ràpid, fulgurant, però mancat de contingut. És per això que necessitem més que mai en les nostres societats musicals a aquestes persones, que aporten perspectiva i reflexió, però sobretot, alguna cosa que té un valor incalculable i que sols s'aconsegueix amb el pas dels anys: el valor de l'experiència.

El valor de les coses no sols està en la lluentor que desprenen, sinó en la petjada que deixen. I en aquestes dates de Santa Cecília, és just recordar que aquest patrimoni humà que està entre nosaltres és un patrimoni realment extraordinari. Vaja des d'ací el meu agraïment i el meu reconeixement a tots ells, als que han estat part d'aquesta història i als que seran part d'ella en uns anys. Als nostres referents de l'ara, als del passat i als que seran els nostres referents en el futur.



Junta Directiva

President
Ricardo Montagud

Vicepresidenta 1a
Claudia Sancho

Vicepresident 2n
Francesc Albero

Secretaria
Mónica Torró

Tresorer
Josep Lluís Estornell

Vocals
Ana María Violero

Clara Albero

Maria Navalón

Juan Ramón Santandreu

Jose Antonio Roca

Noves Incorporacions



• Anna Martí •
Flauta



• Carla González •
Flauta



• Mª Alexandra Martos •
Flauta

Banda Simfònica



• Marta Martí •
Flauta



• Vicent Pérez •
Oboé



• Mireia Roca •
Trompeta



• José Tarín •
Percussió

Músics Actius

Banda Simfònica

PERCUSSIÓ
Francesc Albero Marín
Alba Mena Esteve
Elena Ferrando Molina
Ricard Soriano Rodríguez
Alejandro Gil Richart
Joan Marzal Sarrión
Vicent Romero García
Jose Ángel Ventura Cano
Xavier Bernat Correas
Quino Sanchis Cuenca
José Tarín Camilo

TUBES
Vicent Gil Escuriet
Clemente Morales Benito
Adolfo García Baraza

BOMBARDINS
Eduardo Angulo Tormo
Ferran Marco Albert

TROMBONS
Ana Mª Violero Fita
Quique Díez Martí
Jordi Díez Sanchis
Vicent Micó Martínez
Josué González Molina
Jose Roca Amorós
Andreu Albelda Sanchis
Víctor Mena Piqueras
Francisco Nájera Ferrer
Paco Nájera Perona
Alberto Torres Torregrosa

FISCORNS
Toni Díez Barrachina
Ana Navalón Segura

TROMPETES
Andrés Domingo Mompó
Maria Navalón Segura
Fèlix Castells Marín
Àngel Ferrando Molina
Joan Navarro Reig
Ramón Navarro Vidal
Jordi Sanchis Sánchez
Álex Seaman Roe
Guillem Coso Montagud
Luis Gregori Grau
Genaro Gregori Serena
Santiago Ramírez Arnau
Laia Baraza Lorente
Arnau Albero Vázquez
Gustavo Giner Granero
Mireia Roca Moscardó

TROMPES
Francisco Marzal Rosa
Jose Mª Delegido Sanz
Francisco Picó Canet
Remigi Roca Mollá
Andreu Sanchis Sánchez
Pol Sáez Roca

SAXOS ALTS
Ricard Soriano Vidal
Melisa Montesinos Climent
Andrea Domingo Pérez
Dayana Boscá Grau
Andrea Romero Grau
Maria Falcó Frigols
Julio Juan García
Verónica Llácer Fuentes
Hugo Coso Montagud
Diego Roca Moscardó
Nuria Catena Bou
Mar Bosch Llácer
Marc Santandreu Martínez

SAXOS TENORS
José Antonio Mateu Alemany
Xavier Medina Medina
Filibert Cabanes Sanz
Juan B. Sarrió Rodríguez
Amalio Bosch Canet
Abel Albuixech Ferrando

FAGOTS
Carlos Martínez Chust
Arnau Roca Mollá

OBOÈS
Marta García Jimeno
Júlia Montagud Payá
Leticia Camarasa Balaguer
Irene Montagud Payá
Martín Ferrer Gómez
Vicent Pérez López



CLARINETS
Juan C. González Molina
Héctor Díez Palop
Sonia Soro Guinart
Ainhoa Catena Bou
Maria Ferrús Vicedo
Javier Genís Perucho
Quique Grau Cháfer
Toni Orts Revert
Ana Juan Violero
Jose Llopis Vidal
Andrés Llopis Marcos
Erika Romero Grau
Pau Santandreu Martínez
Rafael Sanz Mayor
Xavier Vilaplana Muñoz
Andreu Vilaplana Climent
Ilu Martí Noguera
Lola Marco Albert
Daniel Hostalet Jordá
Maria Matoses Peris
Carmen Suñer Montagud
Noa Navarro Reig
David Núñez Pla
Mayte Santacreu Francés
Daniela Llácer Yañiz
Gerard Suñer Montagud
Sofía Casasnovas Pascual

CLARINET BAIX
Vicent Fayos Llácer
Mateo López Juan

FLAUTES
Amparo Vázquez Faura
Laura Sancho Perales
Elena Ferrús Vicedo
Sara Almiñana Vicedo
Silvia Grau Martínez
Mª José Roca Vidal
Anna Montaner Soler
Carla Martí Pastor
Aïna Barrio Sanchis
Lucía Granero Calatayud
Amèlia Sáez Roca
Ana Albuixech Ballester
Carla González Benavent
Mª Alexandra Martos Navarro
Anna Martí Cháfer
Marta Martí Muela

CONTRABAIXOS
Omar Cabanes Navalón
Joel Grau Ballester

ABANDERATS
Rafael Mompó Pardo
Rafael Mompó Pérez

DIRECTOR
José Miguel Fayos Jordán

Noves Incorporacions

Orquestra



• Lara Gosálbez •
Violí



• Mati Mompó •
Violí



• Ferran Álvarez •
Violí



• Mónica Torró •
Violoncel

Músics Actius

Orquestra

VIOLINS
Luís Aragonés Lillo
Ariel Badia Ferri
Claudia Sancho Sanchis
Clara Albero Urbán
Júlia Juan Gil
Marc Juan Gil
Lucía Garcés Hernández
Neus Terol Roca
Joana Medina Guaita
Sofía Taich Vidal
Jimena Clemente García
Andrea Soriano Rodríguez
Ariadne Juan Violero
Irene Grau Jurado
Ferran Mas Pérez
Marta Mazcuñán Alcocel
Lara Gosálbez Barrón
Ferran Álvarez Máñez
Mati Mompó Verdeguer

VIOLES
Juan B. Sarrió Rodríguez
Rafael Castelló Soriano
Neus Gil García
Feliu Terol Roca
Sofía Canet Álvarez

VIOLONCELS
Laura Navarro Espí
Enric Terol Esparza
Mª del Mar López Llopis
Rosa Jordà Gómez
Ana Pérez García
Inma Ibáñez Belda
Inés Pérez Montesinos
Vega Medina Guaita
Mónica Torró Úbeda

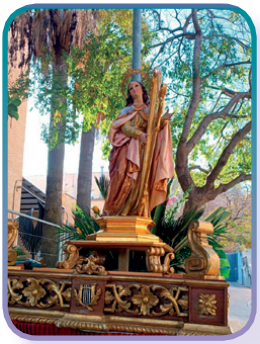
CONTRABAIXOS
Omar Cabanes Navalón
Joel Grau Ballester

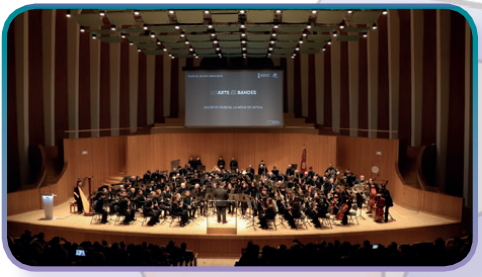
DIRECTOR
José Miguel Fayos Jordán



Memòria d'Activitats

2023 - 2024





NOVEMBRE

19 Novembre
Excursió a la Costa del Castell.

25 Novembre
Dinar de germanor músics.

26 Novembre
Misa i Processó de Santa Cecília.

DESEMBRE

2 Desembre
Concert de Santa Cecília.
Orquestra - Banda



GENER

28 Gener
Concert cicle Bandes a Les Arts.
Banda

FEBRER

25 Febrer
Assemblea General Ordinària.

MARÇ

18 Març
Ofrena de flors - Falles.
Banda

22 Març
Processó Trasllat Crist de la Camilla.
Banda

23 Març
Processó Trasllat Crist de la Columna.
Banda

24 Març
Processó Trasllat Nazareno.
Banda

26 Març
Processó Trasllat Imatges de Molina.
Banda

27 Març
Processó de les Cortesies. ***Banda***

29 Març
Processó Sant Sepulcre. ***Banda***

29 Març
Processó Sant Soterrar. ***Banda***

ABRIL

8 Abril
Combregar de Sant Pere. ***Banda***

MAIG

5 Maig
Concert CXXIII Aniversari.
Orquestra - Banda

11 Maig
Presentació Llibre Història de La Nova.



JUNY

16 Juny
Concert Intercanvi amb el Cor de Xàtiva. ***Orquestra***

JULIOL

31 Juliol
Concert Pòrtic de les nostres festes. ***Banda***

AGOST

1 Agost
Dinar de germanor músics.

4 Agost
Concert Ronda a la Verge.
Banda

SETEMBRE

29 Setembre
Concert Intercanvi amb el Cor de Xàtiva. ***Orquestra***

OCTUBRE

8 Octubre
Concert commemoració 9 d'octubre. ***Banda***

19 Octubre
Festival Comarcal de Bandes a Lloc Nou d'En Fenollet. ***Banda***



Escola de Música

Aprenentatge Transversal

Victòria Ferrando Palop
Directora Escola de Música La Nova

Introducció:

Aquest curs hem incorporat una didàctica que compromet a altres disciplines, donant la possibilitat de connectar i combinar matèries determinades amb una visió global del context social-cultural, contribuint a un aprenentatge significatiu des de la connexió dels coneixements disciplinaris amb temes social-culturals, contribuint al desenvolupament formatiu de l'alumne.

Projectes:

1- Música i poesia per a la celebració de l'Aniversari de Vicent Andrés Estellés

En la Biblioteca Municipal Miguel Bordonau de Xàtiva.

• "La clau que obri tots els panys"



Lectura del còmic editat per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, acompanyat amb temes instrumentals, on es relata la vida i obra del poeta Vicent Andrés Estellés.

• Lectura de poesia del llibre de les meravelles

En la lectura es fa al·lusió a instruments de música, els alumnes toquen els instruments que estan relacionats amb aquestes poesies.

A més, a tot el públic es reparteix un full on van emplenant-lo mentre es recita el poema Show, on parla de les trompetes, i cadascú el guarda com a record.

• Cantem a Vicent Andrés Estellés

Els alumnes cantem poesies musicades per cantautors amb acompanyament instrumental.

- La rosa de paper
- M'aclame a tu
- Els amants
- Postal

2- XV Aniversari de l'exposició antològica Juan Francés en el museu de Belles Arts de Xàtiva

Els alumnes participants prèvia-





ment van adquirir coneixements de la vida i obra de Juan Francés, així com identificar les famílies d'instruments, agrupacions musicals, diferenciar estils i, en el cas que ens ocupa, pintures expressionistes relacionades amb agrupacions musicals.

Aquest pintor xativí fou un pintor expressionista i va dedicar part de la seua obra a la música i als seus intèrprets.

Els elements característics: color, dinamisme, sentiment, formes abstractes, profunditat de camp.

Visitaren l'exposició i emplenaren un quadern de camp.

3- Projecte Interdisciplinari i d'inclusió social "Tramvia a Nova York"

Participa tota la comunitat educativa i usuaris d'habitatge tutelat Aspromivise.



Els participants vàrem fer l'escenografia de cada barri, a més d'aprendre i interpretar les cançons que identificaven el barri i la història narrada per dos guies.

Un tramvia junt amb els narradors eren el que desenvolupaven el fil conductor contextualitzant tota l'acció.

Tanmateix, aquest any s'han donat continuïtat a projectes anteriors com:

- Concert obertura del curs.
- Audicions Joves Intèrprets.
- Nadal inclusiu.
- En Nadal 2023.
- XVII Audicions al carrer.
- Taller de dansa i tabal .
- La Nova va de gira.
- Graduació i audició d'alumnes que han acabat Ensenyances Elementals.
- Setmana Cultural Santa Cecília.
- Espai sonor i el Pas de les èpoques.
- Celebració de les Catalinetes.

Noves Incorporacions



• Samara Ortega •
Flauta



• Mª Teresa Tudela •
Flauta



• Oriol Grau •
Saxòfon



• Cristian Kravchuk •
Saxòfon

Banda Jove



• **Alejandro Morales** •
Saxòfon



• **Javier Martínez** •
Saxòfon



• **Alejandro Martínez** •
Trompeta



• **Miguel Ángel Sisternes** •
Trompeta

Músics

Banda Jove



FLAUTES

Samara Ortega Benlliure
Mª Teresa Tudela Julbe
Natalia Benito Segarra
Nàdia Grau Gil
Carla González Benavent
Anna Martí Cháfer
Marta Martí Muela
Mª Alexandra Martos Navarro
Ana Albuixech Ballester
Amèlia Sáez Roca
Aïna Barrio Sanchis
Lucía Granero Calatayud
Carla Martí Pastor
Anna Montaner Soler

OBOÈS

Ana Mazcuñán Alcocel
Vicent Pérez López
Martín Ferrer Gómez
Irene Montagud Payá
Júlia Montagud Payá

CLARINETS
Sofía Casasnovas Pascual
Daniela Llácer Yañiz
Gerard Suñer Montagud
Mateo López Juan
Noa Navarro Reig
David Núñez Pla
Mayte Santacreu Francés
Daniel Hostalet Jordá
Lola Marco Albert
Ainhoa Catena Bou
Pau Santandreu Martínez
Carmen Suñer Montagud

SAXÒFONS
Oriol Grau Gil
Cristian Kravchuk
Javier Martínez Tudela
Alejandro Morales Benito
Agustí Escandell Lluch
Mar Bosch Llácer
Marc Santandreu Martínez
Nuria Catena Bou
Diego Roca Moscardó

TROMPES
Andreu Sanchis Sánchez
Pol Sáez Roca

TROMPETES
Alejandro Martínez Tudela
Miguel Ángel Sisternes Garrido
Zaira Gregori Grau
Javi Martínez Chust
Javi Martínez Luna
Gerard Pelegero Pons
Arnau Benito Ferrando
Mireia Roca Moscardó
Arnau Albero Vázquez
Luis Gregori Grau
Guillem Coso Montagud
Àngel Ferrando Molina

TROMBONS
Víctor Mena Piqueras
Andreu Albelda Sanchis
Jose Roca Amorós

BOMBARDINS
Ferran Marco Albert

TUBES
Clemente Morales Benito

PERCUSSIÓ
Àngela Peñalba Estornell
José Tarín Camilo
Miriam Miguel Aparicio
Quino Sanchis Cuenca



Alumnes a la

Banda d'Iniciació



FLAUTES
Aitana Albero Vázquez
Mercé Landete Vila
Paula Moscardó Iniesta
Blanca Ferrer Gómez
Saray Barrio Ibáñez

OBOÈ
Carles Perelló Fresneda

FAGOT
Aitana Benito Ferrando

CLARINETS
Ariadna Pérez Adriá
Nayra Boluda Pardo
Anna González Benavent
Nuria Ruiz Albert
Sara Sanchis Cháfer

SAXÒFONS
Albert Lluch Vila
Iris Sancho Cuenca
Àngels Calatayud Genís
Pascual Ávila Sancho
Elena Abad Payá
Jose Luís Estornell Mena
Martín Signes Escorcia

TROMPES
Dídac Juan López
Paula Polop Torres

TROMPETES
Miquel Lorente Mollá
Arnau Donat Cebrián
Àngel Navarrete Reig

TROMBÓ
Guillem Orquín Prats

TUBA
Ricardo Montagud Gayà

PERCUSSIÓ
Marc Borredá Iborra
Robert Ibáñez Gozálbez
Martín Graña Pardo
Alex Paduraru
Andreu Hernández Molero
Adrián Montagud Pérez
Alexa Martí Simó

PROFESSOR
Alejandro Perales Guillem

Alumnes a l'Orquestra d'Iniciació



VIOLINS
Ana Momparler Sancho
Paula Boscá Torregrosa
Olga Sarrión Ferrando
Marc Martínez Albiñana

VIOLES
Aitana Lluch Vila

VIOLONCELS
Pilar Jurado Soucase
Rosa Gómez Jordá

PROFESSORA
Victòria C. Ferrando Palop

Alumnes al

Conjunt de Guitarres



Pau Iborra Benavent
Pau Selistean
Blanca Ferrer Gómez
Lena Graña Pardo
Jose Eliecer Mompó Ureña
Yolanda Sisternes López

PROFESSOR
Jonathan Ross Parkin

Claustre de Professors

Estimulació Musical
Clara Albero
Maria Navalón

Juguem amb Tecla
Francesc Albero
Clara Albero

Llenguatge Musical
Victòria C. Ferrando
Clara Albero

Cor
Victòria C. Ferrando

Flauta Travessera
Xelo García

Oboè
Bea Sala

Fagot
Arnau Roca

Clarinet
Juan Carlos González
Anabel Moya

Saxòfon
Jose Andrés González
Dayana Boscá

Trompa
Alejandro Perales

Trompeta
Maria Navalón

Trombó - Bombardí - Tuba
Sergio Garrido

Violí
Clara Albero

Viola
Felip Badia

Violoncel
Victòria C. Ferrando

Piano
Francesc Albero
Ramón Ballester

Guitarra
Jonathan Parkin

Llenguatge Musical Adults
Maria Navalón

Banda Iniciació
Alejandro Perales

Banda Jove
Francis Durá

Orquestra d'Iniciació
Victòria C. Ferrando

Harmonia i Anàlisi Musical
Salvador Martínez

Direcció Escola
Victòria C. Ferrando

Cap d'estudis
Francesc Albero

Memòria d'Activitats

Escola de Música 2023/24







OCTUBRE

5 Octubre
Concert Obertura del curs.

NOVEMBRE

23 Novembre
Inauguració Exposició XIV Concurs de Dibuix i II Concurs de Fotografia Santa Cecília.

27-30 Novembre
Setmana Cultural de Santa Cecília.

30 Novembre - Berenar de Santa Cecília.

DESEMBRE

14 Desembre
Audició Joves Intèrprets 1r trimestre.

18-22 Desembre
Audicions d'aula 1r trimestre.

16 Desembre
Concert de Nadal "Agermanats per la música". Projecte inclusiu.

17 Desembre
Festival "En Nadal", encontre de cors escolars.

FEBRER

27 Febrer
Visita Exposició Juan Francés al Museu de Belles Arts.









MARÇ

14 Març
Audició Joves Intèrprets
2n trimestre.

21 Març
Taller de Tabal.

21 Març
Música i Poesia a la Biblioteca de Xàtiva.

23 Març
XVII Audicions al carrer.

25 Març
Concert de Cançons Valencianes

25 i 26 Març
Taller de Folklore Valencià. Grup de Danses Socarrel.

26 Març
Audició dels alumnes de Piano.

ABRIL

18 Abril
Música i Poesia a la Biblioteca de Xàtiva.

18 Abril
Elecció d'instrument pels alumnes de Juguem amb Tecla.

MAIG

8 Maig
Concerts Didàctics "La Nova va de gira" als col·legis de Xàtiva.

19 Maig
Concert L'Escola Canta junt al col·legi La Inmaculada. Banda Jove.



JUNY

6 Juny
Jornada Virtual de Portes Obertes.

10 Juny
Visita al Conservatori Lluís Milà de Xàtiva.

13 Juny
Audició Joves Intèrprets 3r trimestre.



13 Juny
Graduació alumnes 4t curs Ensenyances Elementals.

15 Juny
Projecte Interdisciplinari de Fi de curs i d'Inclusió social "Tramvia a Nova York".

17-21 Juny
Audicions d'aula 3r trimestre.

22 Juny
Excursió de Fi de Curs a Terra Mítica.



Alumnes que superen

Els Estudis Musicals

Finalitzen Ensenyaments Elementals



Superen l'accés a Ensenyances Professional

Lola Carabella - *Violí*
Agustí Escandell - *Saxòfon*
Nàdia Grau - *Flauta*
Javi Martínez - *Trompeta*
Ana Mazcuñán - *Oboè*
Arnau Benito - *Trompeta*

Superen l'accés a Ensenyances Superiors

Hugo Coso - *Saxòfon*
Dayana Boscà - *Saxòfon*
Inés Pérez - *Violoncel*

Finalitzen Ensenyances Professionals

Hugo Coso - *Saxòfon*
Alex Seaman - *Trompeta*
Pau Cháfer - *Trombó*
Sara Almiñana - *Flauta*
Inés Pérez - *Violoncel*
Neus Terol - *Violí*
Lucía Garcés - *Violí*

Finalitzen Ensenyances Superiors

Arnau Roca - *Fagot*
Remigi Roca - *Trompa*

Programa d'Actes
Santa Cecília 2024

Diumenge, 17 Novembre

9.30h. Excursió per a socis, músics i simpatitzants per la ruta de les fonts de Xàtiva.

Visita guiada per Teresa Climent.
Eixida des de l'Escola de música.

Divendres 22 Novembre

16.00h. Inauguració de l'Exposició del XV Concurs de Dibuix Santa Cecília.
Al saló del 1r pis de l'Escola fins el 30 de novembre.

Dissabte 23 Novembre

12.00h. Concert Didàctic "Les Catalinetes" per la Banda Jove. ***Al Jardí de la Pau***

14.00h. Dinar de germanor per a músics de Banda Jove, Banda i Orquestra. Campionats de Jocs de Taula.
A l'Espai Cultural La Nova.

Diumenge 24 Novembre

11.00h. Trasllat de la imatge de Santa Cecília des de l'Espai Cultural La Nova fins l'església de La Mercè, acompanyada per la Banda de música.

Recollida dels nous membres de la Banda i l'Orquestra a la seu social de la Societat

12.00h. Misa en honor de Santa Cecília, amb acompanyament musical d'un grup de l'Orquestra.

En finalitzar, trasllat de la imatge de Santa Cecília fins a l'Espai Cultural La Nova acompanyada per la Banda.

En arribar a l'Espai Cultural La Nova, s'oferirà un vi d'honor.

Dilluns 25 Novembre

16.30-18.30h. Jocs musicals per a l'alumnat de Juguem amb Tecla.

17.30h. Activitat Musical *"A la recerca de la campana"* per a l'alumnat de Llenguatge Musical.

Dimarts 26 Novembre

17.30h. Jocs musicals per a l'alumnat de Juguem amb Tecla.

18.00h. Taller de manteniment d'instruments per *Luthier de Vent Lince,* per a tot l'alumnat de l'escola.

Dimecres 27 Novembre

16.30h. Projecció de la pel·lícula *"El Coro"* per a l'alumnat de Llenguatge Musical.

16.30-18.30h. Jocs musicals per a l'alumnat de Juguem amb Tecla.

Dijous 28 Novembre

17.30h. Berenar de Santa Cecília per a tot l'alumnat de l'Escola de Música amb l'actuació de Mary Peppis.

Entrega de premis del concurs de dibuix.

A l'Espai Cultural La Nova.

Dissabte 30 Novembre

19.00h. Concert de Santa Cecília a càrrec de l'Orquestra i la Banda Simfònica de la Societat.

Invitacions a la secretaria de la societat.

22.00h. Sopar Social a l'Espai Cultural La Nova.

Tickets a la secretaria de la Societat.

Programa Concert
Santa Cecília 2024

"Arrels"

PART I

ORQUESTRA DE LA SOCIETAT MUSICAL LA NOVA

Simfonia núm. 29 (1774) . . . . . *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

PART II

BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL LA NOVA

Lo cant del valencià (PD, 1914). . . . . *Pedro Sosa (1885-1953)*

La procesión del Rocío (1912). . . . . *Joaquín Turina (1882-1949)*
/Trans: A.Reed

Gran fantasía española (1908) . . . . . *Ricardo Villa (1873-1935)*

- **Polo - Molto Moderato / Seguidilla - Allegro Mosso**
- **Muñeira - Molto Tranquilo**
- **Zapateado - Allegro Vivo/Veloce**

Director: *José Miguel Fayos Jordán*

Reconeixements

Santa Cecília 2024



Marta Mazcuñán



Ramón Navarro

PREMI ASSISTÈNCIA ORQUESTRA

Marta Mazcuñán Alcocel - ***Violí***

PREMI ASSISTÈNCIA BANDA

Ramón Navarro Vidal - ***Trompeta***

RECONEIXEMENTS PER LA SEUA TRAJECTÒRIA EN LA SOCIETAT MUSICAL

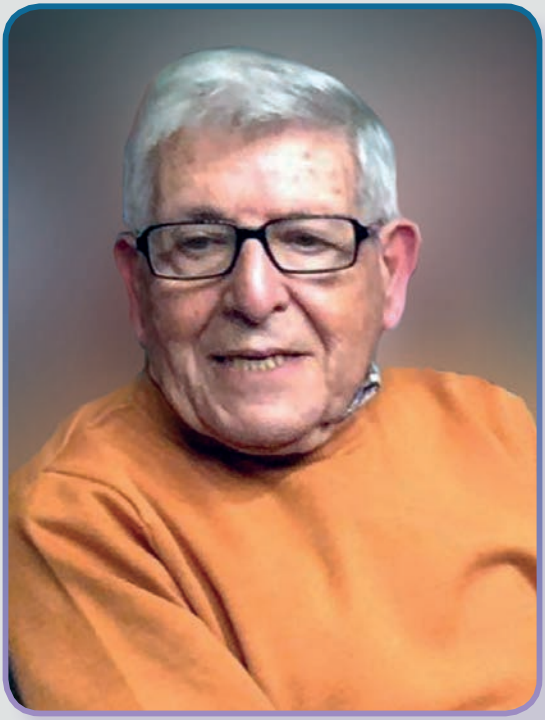
Per 50 anys:

Jose Antonio Mateu Alemany - ***Saxòfon***

Per 75 anys:

Toni Díez Barrachina - ***Fiscorn***

In Memòriam



Eduardo Angulo Navarro

Músic de la nostra societat
i pare de músic

La Simfonia 29 del gran geni de Salzburg



La Simfonia núm. 29 en La Major és l'obra que prepara l'Orquestra per a presentar-la a la Societat el proper concert amb motiu de la celebració del Dia de la Música, i per extensió el dia de la santa Cecília de Roma, una data marcada en roig al calendari de tota agrupació musical.

Només divuit anys tenia Wolfgang Amadeus Mozart quan la va compondre l'any 1774. Aquest geni de la música, prolífic com ningú altre en la història, acabava de tornar d'una visita a Viena, on havia pogut escoltar les últimes obres de diferents compositors, entre ells estava Haydn, i l'experiència sembla que el va inspirar a escriure una sèrie d'obres noves, entre les quals aquesta simfonia. És considerada el punt culminant dels seus primers treballs simfònics.

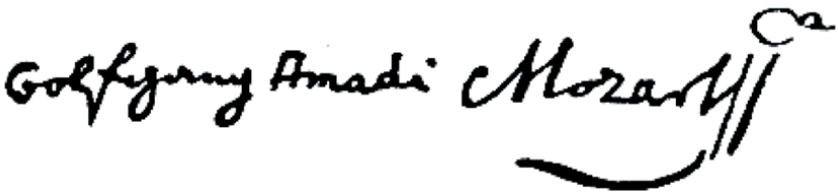
Wolfgang va passar la major part de la seua infantesa viatjant per Europa i actuant com a xiquet prodigi davant de l'alta societat de les diferents corts reials a les quals el mostrava son pare. Quan ja va ser un poc major per a exhibir-lo com a xiquet prodigi, tornà a Salzburg i allí va compondre muntanyes de música. Aproximadament la meitat de les simfonies daten del període comprés entre 1771 i 1774, inclosa la número 29, escrita al final d'aquella onada simfònica. Després d'ella, hi va haver un parèntesi d'anys en el qual es va dedicar a altres formes musicals, sobretot concerts per a violí i per a piano.

Està composta per a orquestra de cordes, dos oboés i dues trompes, com era habitual en les simfonies

de la primera etapa de Mozart, i consta de quatre moviments: *I. Allegro moderato, II. Andante, III. Menuetto: Allegro-Trio,* i *IV. Allegro con spirito*. En les orquestres d'aquella època era una pràctica comuna usar el fagot i el clavecí, si és que hi estaven present, per a reforçar la línia del baix o bé com a *Basso continuo,* fins i tot sense notació separada.

No es coneix amb exactitud ni la data ni el lloc on va ser estrenada. El que sí que és segura és la fidelitat al model clàssic vienés, una excel·lent mostra de composició galant, elegant i ben educada, vertaderament destinada a entretenir i delectar la refinada societat de la capital austríaca.

L'Orquestra de la Nova té previst treballar aquesta simfonia per complet en un termini a mitjà termini, com a preludi dels possibles actes que podrien programar-se per a celebrar les noces de plata de la presentació en societat com a Orquestra de cordar el proper 2025. Per al concert d'aquesta tardor s'interpretarà una mostra dels primers moviments, donat que el temps és limitat, tant per a la preparació d'una obra d'aquesta envergadura com per al fet que el concert cal compartir-lo amb la banda de la Societat i podria allargar-se massa la vetllada musical. Una vetllada que compartirem amb tots els socis i simpatitzants de la Música Nova de Xàtiva el proper dissabte 30 de novembre al Gran Teatre de la capital de la Costera.



La Nova de Xàtiva. Història d'una Societat Artística i Musical



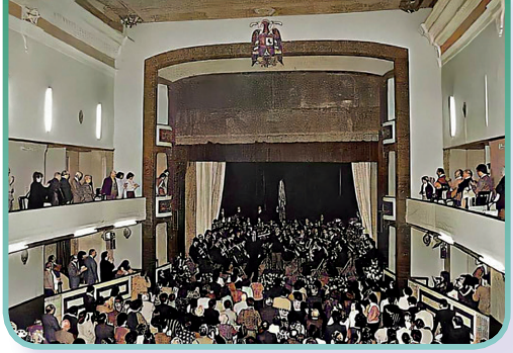
La rica tradició musical de Xàtiva es va veure celebrada recentment amb la presentació del llibre que narra la història de la Societat Musical La Nova, una de les institucions més emblemàtiques de la ciutat. Aquest esdeveniment no sols commemora més d'un segle de dedicació a la música, sinó que també rendeix homenatge a les generacions de músics i aficionats que han contribuït a forjar la identitat cultural de la localitat.

La presentació va tenir lloc el passat dissabte 11 de maig, a l'Espai Cultural La Nova, en un ambient festiu que va reunir a membres de la societat, músics, historiadors i amants de la música, ansiosos per descobrir els relats i anècdotes que donen vida a aquesta obra. El llibre, redactat per *Salva Català*, està disponible a la secretaria de la societat per aquells que el vulguen adquirir.

A continuació, compartim un extracte del llibre, que ens transportarà als moments més significatius de La Nova i el seu impacte en la comunitat:

«A 1982 es renovà l'equip directiu de la Nova. Aquest va estar format per José Luís Marzal Mompó com a president; Rafael Sanchis Pardo, com a vicepresident i tresorer; Pedro Anrubia García, secretari; Felipe Badía Santandreu, president de banda; Ramón Ferrer Sabater, contador; i vocals de banda: Salvador Alemany Benítez, José Climent Climent, Constantino Sanpedro i Peregrín Sanchis. Pel que fa la Junta de cecilianes, aquesta estava formada per: Fina Pérez Pla, Maruja Mompó, Filomena García, Carmen Rosa Cuenca, María Ángeles Reyes, Carmen Sanchis, Paquita Cháfer, Isabel Alemany Marchirant, Dolores Menéndez Pajarón i Maruja Boluda Úbeda.

La Veu de Xàtiva, en article publicat el 12 d'octubre d'aquell any, el presentava com el motor que ana-



va a permetre la recuperació econòmica de la societat mitjançant una austera i escrupolosa gestió econòmica. I apuntava que la riquesa de la societat es trobava en el capital humà format per 645 socis i 62 músics que tenia, a més d'un envejable local que li permetria tindre bar, saló de socis, biblioteca, sala de joc, acadèmia i club d'escacs.

En la festa de commemoració del naixement de la societat, aprofitava el nou president per a llançar una crida a l'esperit de lluita de sempre i a la necessitat de, com anteriors directors, lluitar per la creació d'una escola, la base de futur, segons va escriure en el programa d'actes per a commemorar el 80 aniversari: *"...os pido a todos los que de una u otra forma se sienten vinculados a la Sociedad, que luchen, en la medida de sus posibilidades, para que en colaboración de los músicos, directivos y cecilianas, cultivemos buenos educandos, para que un día sean magníficos profesores, sosteniendo, y a ser posible, aumentando, nuestra admirable Escuela de Música"*. En aquell any va tornar Victorino Tarín Borent a fer-se càrrec de la direcció de La Nova, i tenia com a mentre-director honorari, a José María Cervera Lloret, qui solia dirigir molts assajos de La Nova, i recomanava director per a la societat, com el cas de Tarín. Però, l'objectiu d'aquesta, va ser la de fomentar l'escola, i sobretot la de tindre un director estable que impulsara la banda, i no abandonara la societat en quan tinguera una millora professional.

En el foment de l'escola va contribuir moltíssim també l'esforç de les cecilianas, les quals van escriure en la revista: *"...es sabido, que todo lo que supone esfuerzo y constancia no tiene precio ni premio, este es el caso de los niños de nuestro solfeo, hoy faltan unos, mañana otros, pero ni un día dejan pocos o muchos de venir a enseñarse y forma esa esperanza de nuevos músicos que hoy por hoy subiendo o bajando las escaleras los tropezamos los que frecuentamos la Música Nueva. Apreciando él lo que vale esa afición, que en vez de perder el tiempo o lo que es peor, malgastarlo en muchos vicios, lo dediquen a tan bonita causa, la Agrupación de cecilianas les ofrece una merienda... así como un obsequio. El regalo queremos que sea un estímulo para aquel chico o chica que, durante el año, haya puesto el máximo interés, cosa que después del examen al que habrán sido sometidos, se*

sabrá por su puntuación". El tribunal examinador va recaure en el director Roberto Sáez, el directiu José Climent i la professora Teresa Marco, que ensenyava solfeig i primer de piano.

L'any 1984, podem dir que l'objectiu s'estava complint amb la creació d'una banda amb 62 músics, baix la direcció de Salvador Huerta Ferrando i la creació d'una banda juvenil baix la direcció de l'alumne de la Nova, Julio Juan García, que s'havia convertit també en professor de l'escola, i que el dissabte 24 de novembre, durant la celebració de les festes de Santa Cecília de 1984, debutà amb els més joves, els quals dirigiria a partir d'aleshores.

Cal dir que malgrat el gran nombre de músics, hi havia molt poques dones. Només 5 de 62 músics. Aquestes foren: Carmen Gonzálbez, saxo; María Isabel López Juan, clarinet; María Nieves Gil García, saxòfon; María Ángeles Climent Reyes, clarinet; Carolina Badía Mascarell, flauta. Malgrat tot, era positiu en el sentit que s'estava trencant una tradició històrica caracteritzada per la total absència de fèmines en la banda.

La resta de la banda estava formada per una barreja de músics veterans amb fills d'aquests que anaven incorporant-se com: Rafael Soriano Pérez, baix; Miguel Sanz Mayor, bombo; Eduardo Angulo Navarro, plats; Andrés Domingo Mompó, trompeta; Rafael Sanz Mayor, requint; Vicente Martínez Climent, bombardí; Julio Juan García, saxo alt; Francisco Juan Tobarra, oboè; Enrique Grau Cháfer, clarinet; Francisco Marzal Rosa, trompa; José Climent Climent, caixa; Francisco Moral Ferri, saxo alt; Francisco Marzal Mompó, trompa; Fernando García García, saxo tenor; Vicente Martínez Benavent, baix; Enri que Grau Martínez, clarinet baix; Antonio Díez Barrachina, trompeta; José Luís Climent Reyes, flauta; Felipe Badía Santadreu, clarinet; i molts més.

Per aquell temps, baix la direcció de Salvador Huerta, es valencianitzava el repertori i en aquell any de 1984, durant la celebració del concert de Santa Cecília, es van introduir temes valencians de la *Suite Sicania* de Rafael Talens com *Dansà i cançó de llauradors, Jocs de xiquets* o *Dia de festa.* A més, va compartir concert amb el director de la Vella, Ramón Ramírez Beneyto, que en la línia de l'anterior va fer sonar la *Marxa del rei barbut* de Matilde Salvador, *Rítmics i melòdics* de Rafael Talens o *La Font Roja* de Luís Blanes, entre altres. I com a cloenda, Ignacio Giner, aleshores alumne del conservatori de València, va interpretar l'*Himne Regional* de Serrano. Es pot apuntar que va ser històric perquè la Vella i la Nova oblidaven velles rivalitats i ajuntaven forces per fer un gran concert en honor a la patrona.»



Un Concert a cor obert

A cor obert, o obert al cor, un joc de paraules en referència al cor com a agrupació musical i al cor com a fet d'estimar la gent i acollir l'Espai Cultural La Nova, que ha estat la seu de l'intercanvi entre la nostra Orquestra i el Cor Polifònic "Ciutat de Xàtiva", en el marc de la XXI Campanya de concerts d'intercanvis musicals promoguda per la Federació de Societats Musicals de la CV i amb el suport de la Generalitat Valenciana (i altres entitats de caràcter cultural).

Com a objectiu principal, aquests intercanvis pretenen un agermanament entre agrupacions musicals propiciant una jornada de convivència entre els components dels grups implicats. Com és habitual, ha constat de dos concerts, un organitzat per l'Orquestra i un altre pel Cor. El primer dels concerts fou a les acaballes de la primavera, ja amb la calor que suposa a Xàtiva un 16 de juny. El segon, en una incipient tardor, també pujada de temperatura, ja que a terres socarrades un 29 de setembre no pot ser fresquet. Donat el fet de ser les dues agrupacions de Xàtiva, i alguna circumstància que tampoc ve al cas, es va decidir que l'Espai de La Nova fora el lloc on es celebraren tots dos concerts, i d'ací el títol que encapçala aquest escrit.

Com a repertori, el Cor ens oferí un recull molt interessant de música polifònica, acompanyat d'instruments en el primer concert, amb la col·laboració de músics de





La Nova, i amb només veus en el segon concert.

Per part de l'Orquestra, el primer concert tingué com a protagonista a Beethoven, amb les Dotze Danses Alemanyes i el segon moviment de la 7a Simfonia, un repertori marcadament alemany, com no pot ser d'altra manera venint del gloriós Ludwig Van.

Per al segon concert es va proposar un primer tast del primer moviment de la 29 Simfonia, la qual està previst completar en un futur proper, acompanyat d'algunes de les anteriors danses de Beethoven.

L'objectiu inicial s'ha complert i les dues formacions han aprofitat els dos dies de convivència per a consolidar relacions personals, sobretot amb el fet que alguns dels membres estan molt vinculats en ambdues agrupacions musicals. Com és habitual, i complint amb el nostre tarannà valencià, compartírem un àpat en acabar els concerts.

Un nou intercanvi positiu que segur que consolidarà la participació de La Nova en aquesta mena de campanyes promogudes a escala institucional.

La música en l'esport

Aprofitant que aquest any han sigut les olimpíades, i fent ús dels establiments esportius, amb aquest article done a conéixer la importància de la música en l'esport.

La música ajuda a mitigar la sensació de fatiga en els exercicis de baixa i mitja intensitat. El ritme musical és capaç de regular el moviment i augmentar el rendiment. Aquest component origina un major perfeccionament en l'execució i permet als esportistes un moviment més eficient, disminuint el consum d'oxigen.

Els exercicis cardiovasculars combinats amb el so de la música, constitueixen un seguiment d'una sèrie de rutines i passos que fan augmentar les pulsacions, millorant el rendiment i disminuint la percepció de fatiga, generant canvis a escala cardiovascular.

La música té influència explícita sobre els processos afectius, cognitius i conductuals en els esportistes, que permeten ajustar la motivació i l'emoció.

L'activitat física combinada amb música inunda el cervell de serotonina, l'hormona de la felicitat i el benestar.



El ritme de la música depén de l'activitat: Yoga, Pilates, Body balance, zumba, etc.

La música repartida en 3 sessions:

- Escalfament: 30-140 bpm
- Entrenament: 140-155 bpm
- Calma: música lenta per a relaxar.

El Doctor Karageorghis, ens proposa música per a motivar i concentrar-se:

- Tina Turner - *The best*
- Bryan Adams - *Run to you*
- Queen - *Don't stop me now*
- Bruce Springsteen- *Born to run*

En els jocs olímpics destacar la música en:

- Natació sincronitzada
- Patinatge artístic
- Gimnàstica rítmica

Galeria d'Imatges






































Assemblea General
musical nova




LES ARTS ÉS BANDES
SOCIETAT MUSICAL LA NOVA DE MATNA


ARTS DE BANDES














SOCIETAT ARTISTICA MUSICAL
LA NOVA


Second Suite
Second Suite











Loteria de Nadal 2024

Societat Musical
La Nova de Xàtiva

La Societat Musical
ha posat a la venda participacions per al

Sorteig de Nadal




música
nova
Xàtiva
Societat Musical
La Nova