Societat Musical
La Nova de Xàtiva

Santa Cecília 2021



EDITA
Societat Musical "La Nova" de Xàtiva
Avda. Jaume I- 5. 46800 Xàtiva
Tel. 648 585 603
www.musicanova.es
samxativa@fsmcv.org
Societat inscrita en la FSMCV

MAQUETACIÓ I IMPRESIÓ
MARAL® Industria Gràfica
Novembre 2021

Amb el patrocini de:

SEMPRE TEUA
La teua llengua

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Sumari

4 Saluda de l'Alcalde
5 Saluda de la Regidora de Cultura
6 Saluda de la Regidora d'Arts Escèniques i Conservatori
7 Saluda Presidenta Societat
8 Saluda Presidenta FSMCV
10 Saluda Director de Banda i Orquestra
12 Saluda President Comarcal FSMCV
13 Junta Directiva SM La Nova

14 Nous músics Banda i Orquestra
16 Músics Federats Banda Simfònica
18 Músics Federats Orquestra
19 Músics Banda Jove
20 Nous músics Banda Jove
22 Músics Banda d'iniciació
23 Músics Conjunt Instrumental Corda
24 Músics Conjunt de Guitarres
25 Alumnes que superen els estudis musicals
26 Premiats Santa Cecília 2021
27 Memòria d'Activitats 2020-2021

30 Programa d'Actes Sta. Cecília 2020

32 Bones pràctiques educatives d'integració
34 L' Orquestra de la Nova parla txec
36 120 anys fent música
38 V Concurs de relats
40 XI Concurs de dibuix
41 Galeria d'imatges



Saluda



ROGER
Cerdà i Boluda

ALCALDE DE XÀTIVA

La Societat Musical La Nova de Xàtiva celebra la festivitat de Santa Cecília, tal com ho ha vingut fent al llarg de la seua centenària història, però amb noves forces i il·lusions. Com marca la tradició un any més arriba el moment de celebrar la festivitat de la universalment coneguda com a patrona dels músics i en aquesta ocasió especialment assenyalat per a la Societat Musical La Nova que rep la cita amb esperança i alegria després de les dues últimes edicions que no s'ha pogut celebrar com haguera sigut el desig de tots els membres de la societat, fent un gran esforç en tot moment, però sense perdre la il·lusió de tornar a delectar-nos amb els concerts, formant a nous músics i contribuint d'aquesta manera a difondre nostra la cultura a tots ciutadans i ciutadanes.

Per això, la vostra ciutat se sent orgullosa i agraïda pel vostre treball. Com Alcalde i en nom de la Corporació Municipal reitere el nostre compromís en recolzar les vostres activitats, com sempre ho ha fet l'Ajuntament, des del convenciment que una institució com la Societat Musical La Nova enriqueix el patrimoni artístic i cultural de Xàtiva.

Us agraïsc tot el vostre esforç i us desitge una bones festes.





Saluda

RAQUEL
Caballero i Pastor

REGIDORA DE CULTURA, PATRIMONI, TURISME I MEMÒRIA HISTÒRICA

És una gran satisfacció poder dirigir de nou unes paraules des del llibre representatiu de la Festivitat de Santa Cecília, després dels temps tan incerts que ens ha tocat viure. La crisi sanitària va arribar de manera sorprenent i va arrasar amb tot, les nostres festes incloses, emportant-se amb si també la il·lusió de compartir i celebrar. Però, no voldria que aquest escrit tinguera connotacions negatives sinó tot el contrari. El fet de poder confeccionar-lo de nou suposa que recuperem una certa normalitat en les nostres vides, el millor regal que podíem obtindre en aquests moments en els quals hem aprés a apreciar i assaborir qualsevol circumstància per molt quotidiana que ens semble.

Durant el temps de pandèmia continuar amb la vostra activitat i, a més a més, participar dels distints actes culturals ha suposat tot un repte i un grandíssim esforç per a vosaltres. Com a regidora de Cultura vos done les gràcies per mantindre viva la vida cultural a la nostra ciutat i reitere el nostre compromís en recolzar les vostres activitats, com sempre ho ha fet l'Ajuntament, des del convenciment que una institució com la Societat Musical la Nova enriqueix el patrimoni artístic i cultural de Xàtiva.

Vos desitge de tot cor que pugueu gaudir de les festes que, encara que sabem que no seran les més completes de la història, sí que seran, almenys, les més especials per poder retrobar-nos de nou i celebrar aquesta festa amb la mateixa alegria de sempre. Visca la Nova, Visca Santa Cecília!

Saluda



REME
Sinisterra

REGIDORA D'ARTS ESCÈNIQUES I CONSERVATORI

Per als músics el 22 de novembre significa festa i alegria. Després d'una pandèmia mundial i ja amb vista a un futur més segur, aquesta festa té doble significat per a totes i per a tots en general i en particular per als nostres músics que han sigut un dels col·lectius més afectats.

En la nostra Comunitat Valenciana hi ha un arrelament molt fort per la música amb la tradició de les societats musicals a través de les bandes, cors associats i escoles de música, on comencen a formar-se els futurs integrants de les bandes i les orquestres.

Una de les característiques principals de les societats musicals és el voluntariat dels seus participants.

La música es fa per afició i aqueixa vocació genera una passió i un coneixement musical, que impregnen la vida no sols dels participants sinó de les seues comunitats locals. Això fa que es convertisca en un necessari paisatge sonor que conforma la major part de les nostres activitats rituals comunitàries.

Després d'aquests dos anys cal pensar que sempre ens queda l'alegria i satisfacció dels objectius que heu aconseguit que són els autèntics impulsors, i que us fan renàixer per a continuar amb la gran tasca que porteu des de la Societat Musical La Nova de Xàtiva, un dels grans referents en la societat xativina.

Des de la Regidoria de Conservatori i d'Arts Escèniques agrair-vos el treball encomiable que porteu a terme i desitjar-vos que continueu gaudint de la música i d'una entranyable festa de Santa Cecília.





Saluda

La música és una missió i per això
fem aquest treball per fer de
la Societat una mica millor.

Riccardo Muti (1941)

ANDREA
Mollà i Benet

PRESIDENTA DE LA SOCIETAT MUSICAL "LA NOVA"

Benvolguda família de La Nova, socis, músics i simpatitzants.

Una vegada més m'adrece a vosaltres en un temps convuls i amb molts canvis. Canvis que han suposat una continua adaptació de les diferents mesures que anaven dictant les autoritats sanitàries.

Malgrat tot, vosaltres heu estat ahí continuant fent el que sabeu, fer música, ja siga des de casa als balcons o davant l'ordinador, amb grups reduïts al principi per anar augmentant conforme ens deixaven. He de dir que des de la Societat no hem patit cap contagi intern, i que s'ha respectat, tant a l'escola com als assajos, en tot moment, les mesures sanitàries aconsellades.

És de lloar la paciència que han tingut tant el professorat com el director, que amb prou mals de caps, han continuat la seua meravellosa tasca, tot en pro de la música.

Des de la meua posició i amb el recolzament de la junta directiva, sols ens queda donar les gràcies, mil vegades si cal, per tot l'esforç realitzat davant aquesta situació pandèmica nova que ens ha canviat la forma de treballar, de viure i de considerar les coses.

Com a músics que som, pense que hem donat una gran lliçó a la resta de la societat en quant a organització i adaptació continua. Hem demostrat que amb el sentiment intern per la música no hi ha problema ni dificultat que no es puga portar endavant i ens honra perquè ens hem bolcat per continuar fent allò que portem a dins.

Intentarem, a poc a poc, tornar a la normalitat i poder celebrar la Festa dels Músics de Santa Cecília amb la il·lusió de sempre.

Endavant amics i amigues de La Nova, seguim caminant per aconseguir més i millors projectes.

Sols em resta convidar-vos, en el meu nom i en el de la junta directiva, a gaudir dels actes preparats per a commemorar la festivitat de Santa Cecília.

Saluda



DANIELA
González i Almansa

PRESIDENTA FSMCV

Com a Presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) em complau felicitar en el meu nom i en representació de totes les persones que conformem aquesta entitat, a la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva en un dia tan assenyalat per a tot el nostre col·lectiu com és la festivitat de Santa Cecília.

Per a tot músic, Santa Cecília és una d'eixes dates fixes en el calendari que esperem tot l'any amb alegria, un dels esdeveniments més importants per a les nostres societats musicals. Una festa que ens uneix a tots. Per això, com a Presidenta i com a músic, m'enorgulleix a través d'aquestes línies compartir-la amb la vostra societat musical i tots els seus integrants, especialment en aquestes celebracions de Santa Cecília tan diferents a les que estem acostumats.

En aquests dies, tradicionalment la programació cultural i social de les nostres societats musicals sol estar en plena ebullició amb concerts, audicions, amb milers de xiquets i xiquetes a punt d'incorporar-se a la banda, al costat d'una infinitat d'activitats que celebrem entorn del 22 de novembre. Són dies per a celebrar tots junts, en harmonia, amb la nostra altra família: eixa "família musical" que conformem tots els membres de la banda.



Santa Cecília 2021

Per segon any consecutiu, la pandèmia ens obliga a celebrar el nostre dia gran d'una forma diferent. Bé és cert que amb una certa nostàlgia per eixos anys anteriors, amb el record dels qui pitjor l'han passat, però al mateix temps, amb l'esperança de seguir cap avant i sentir de nou eixa il·lusió per tot el que està per arribar.

No hi ha dubte que les nostres societats musicals han sigut durament colpejades per aquesta crisi, un fet que ens ha obligat a adaptar-nos, a reinventar-nos i a crear-nos nous reptes. Eixa capacitat de resiliència ens caracteritza com a col·lectiu, i ha permés que durant segles, les societats musicals hagen fet front a tota mena de vicissituds. Ara, en aquest context, les nostres societats musicals han donat, de nou, un exemple a la societat.

Som un exemple d'adaptació, de generositat, de col·laboració i de lliurament. Un exemple de com les societats musicals, gestionades per voluntaris, han sabut adaptar-se a les noves tecnologies per a oferir al seu alumnat la docència en línia, com s'han adaptat els nostres centres educatius i les nostres bandes per a complir de manera rigorosa amb els protocols de seguretat i salut, com els músics han demostrat, novament, que la cultura és un bé necessari i al qual tots tenim dret.

En aquest sentit, vull agrair als més de 43.000 músics que integren el nostre col·lectiu, als milers de voluntaris, professors i socis, que continuen sostenint, sobretot en els moments més difícils, aquest patrimoni que és de tots i que són les nostres bandes de música.

Per això, a través d'aquestes línies vull donar les gràcies molt especialment a la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva i a tots els seus membres i enviar-vos en aquest Santa Cecília de 2021 un missatge d'ànim i esperança per a tots. Ara és el temps de la il·lusió, de tornar a teixir eixos llaços invisibles que ens uneixen a tots amb la nostra societat musical, amb els nostres amics i companys. És temps de tornar a viure, sentir i gaudir de la nostra banda. Vos desitge per tant, que gaudiu d'aquests dies i que aprofiteu tot el bo que té formar part d'una societat musical com la vostra.

Amb els meus millors desitjos.



Saluda



JOSÉ MIGUEL
Fayos i Jordán

DIRECTOR DE L'ORQUESTRA I LA BANDA SIMFÒNICA

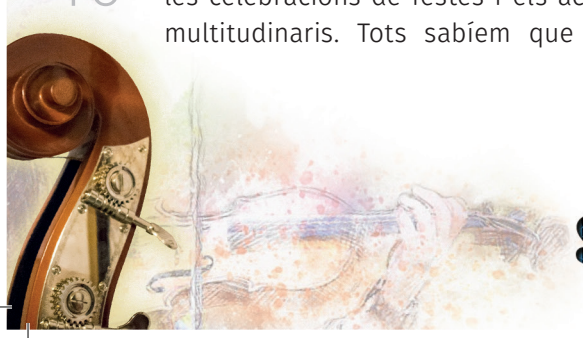
... I la música sempre va estar ahí

"La imaginació és l'única arma en la guerra contra la realitat".
Lewis Carroll (Alicia en el país de les meravelles)

Un any i mig després que la normalitat es detingués sobtadament front una dolorosa realitat que costava processar, anem observant com a poc a poc s'albiren algunes llums a un horitzó fins ara molt fosc.

En aquests últims mesos, els músics hem hagut de conjugar els verbs ***ser*** i ***estar***, amb els de ***confinar*** i ***esperar***. Mentre convertíem el calendari d'assajos en un exercici de combinació entre matemàtiques i societat digne dels millors ***sudokus***, miràvem amb preocupació l'apertura de l'hostaleria, les celebracions de festes i els actes multitudinaris. Tots sabíem que en cas de tancar, la cultura sempre rep les primeres "atencions" i no obstant, la música sempre va estar al peu del canó.

Contra totes les prediccions, convertírem els teatres, auditoris i sales d'assaig en espais segurs, mentre contemplàvem com al voltant d'aquests llocs quasi "santificats", la societat semblava viure una realitat diferent a la nostra. En la realitat dels músics, coexisteixen les ganes d'oferir un esdeveniment que ajudara a la societat a evadir-se d'aquest escenari real en favor d'un escenari imaginari on l'artístic guanyara la batalla al pandèmic. I quan



les circumstàncies es posaven difícils els músics sempre estaven ahí, assajant i conjugant les ganes de cultura amb la por al contagi, la preocupació per la realitat fora de l'escenari amb la de dins de l'escenari, però sempre ahí.

Probablement mai es reconega la importància de les societats musicals en aquesta pandèmica, ni l'enorme esforç que han fet per mantenir viva la imaginació com a arma contra la realitat. Probablement, tampoc rebran aplaudiments a les 20:00, ni reconeixements institucionals. Tampoc rebran ajudes econòmiques ni premis que servisquen per pal·liar l'enorme esforç que ha suposat mantenir l'activitat en aquestes circumstàncies. Però segurament, dins de molts anys, quan contem als nostres nets que una vegada visquérem una pandèmia, podrem dir amb orgull i molta dignitat, que els músics sempre van estar ahí.

En una pandèmia sanitària, combinada amb altra d'egoisme i altra d'ignorància, el col·lectiu de la música ha estat dels pocs en fer un sacrifici personal en favor de la societat, la de tots i totes. Al menys des d'aquestes pàgines, vaja per tots ells un sincer i emotiu aplaudiment. Gràcies als músics i músiques de la Música Nova, a la junta directiva i a les famílies de cadascun dels membres d'aquesta societat, per la valentia i l'esforç de mantenir viva la cultura front a l'adversitat. En un dels pitjors moments que la societat actual recorda, la Música Nova sempre va estar ahí.



Saluda



JOSE MANUEL
Pérez i Salas

PRESIDENT COMARCAL i VICEPRESIDENT DE LA FSMCV

Vull agrair la possibilitat que m'oferiu per a dirigir-me a tots vosaltres.

Felicitar els responsables de la vostra societat, directius, director i socis.

També i com no, molt especialment, a tots i cadascun de vosaltres, els músics.

Als directius vull donar-vos les gràcies pel compromís adquirit amb la cultura i la història de la vostra població, recordeu sempre que tota la inversió que realitzeu en els vostres joves i, fins i tot, no tan joves, us serà retornada amb escreix.

Als músics vull felicitar-vos per pertànyer a aquesta gran família de creadors d'emocions, sentiments i sensacions, pels vostres valors, com són entre altres, la companyonia, el respecte i la solidaritat, valors tan necessaris i recomanables en aquests temps tan recents.

Amb vosaltres ha sigut molt més fàcil superar aquesta última etapa, la qual ja no vull nomenar. La vostra música és art, és un bé cultural i en breu serà Patrimoni Cultural.

Enhorabona i una abraçada a tots vosaltres.





Societat Musical
La Nova de Xàtiva

Junta Directiva

PRESIDENTA
Andrea Mollà Benet

VICEPRESIDENTA 1ra
Claudia Sancho Sanchis

VICEPRESIDENT 2n
Ricardo Montagud Gayà

SECRETARIA
Mónica Torró Úbeda

TRESORER
Francesc Albero Marín

VOCALS
Ana María Violero Fita
Yolanda Calatayud Molina
Rafael Benavent Serena
Clara Albero Urbán
Maria Navalón Segura
Juan Román Martínez Rosillo

Nous Músics



Daniel Hostalet Jordà
Clarinet



Lola Marco Albert
Clarinet



Diego Roca Moscardó
Saxòfon



Luis Gregori Grau
Trompeta

Banda i Orquestra



Andreu Albelda Sanchis
Trombó



Ismael Romero Esteve
Percussió



Juan Carlos Ríos Marín
Viola



Blanca Díez Sanchis
Violí

Músics Federats

PERCUSSIÓ
Francesc Albero Marín
Xavier Bernat Correas
Elena Ferrando Molina
Alejandro Gil Richart
Joan Marzal Sarrión
Alba Mena Esteve
Ricard Soriano Rodríguez
Ismael Romero Esteve
Vicent Romero García
Gaspar Nadal Maronda
Rafael Calvo Vidal
Máximo Climent Reyes
Jorge Escalante Balaguer
Vicent Guillem Sanchis
Ricardo Oltra Valentín
Alberto Roselló Mateu
Jose Ángel Ventura Cano

TUBES
Vicent Gil Escuriet
Clemente Morales Benito
Pepe Tortosa Francés

TROMPES
Francisco Marzal Mompó
Francisco Marzal Rosa
Jose Mª Delegido Sanz
Remigi Roca Mollá
Vicent Fayos Biosca
Diego Gosálbez Barrón
Andreu Sanchis Sánchez
Pol Sáez Roca
Francisco Picó Canet
Pau Galiana Piera
Júlia Moscardó Súñer
Miguel Benito García
Antonio Sanchis Boscá

TROMBONS
Ana Mª Violero Fita
Pablo Almiñana Vicedo
Quique Díez Martí
Jordi Díez Sanchis
Pau Martí Cháfer
Vicent Micó Martínez
Francisco Nájera Ferrer
Paco Nájera Perona
Jose Roca Amorós
Andreu Albelda Sanchis
Alberto Torres Torregrosa
Pablo Díez Martí
Andrés García Albert
Enric Grau Lacosta
Carlos Peris Perales
Enrique Rueda Vicedo
Adrià Tortosa Richart
Jordi Tortosa Richart

TROMPETES
Andrés Domingo Pérez
Maria Navalón Segura
Àngel Ferrando Molina
Genís Ibáñez Guerola
Joan Navarro Reig
Ramón Navarro Vidal
Jordi Sanchis Sánchez
Álex Seaman Roe
Guillem Coso Montagud
Luis Gregori Grau
Fèlix Castells Marín
Santiago Ramírez Arnau
Sabina Roselló Ramírez
Ximo Cardona Fons
Alejandro Oltra Valentín
Manel Torregrosa Orts
Jordi Ventura Montesinos

FISCORNS
Toni Díez Barrachina
Ana Navalón Segura
Jose Luis Vidal Benavent

BOMBARDINS
Eduardo Angulo Tormo
Alejandro Carralero Plaza
Gerard Aguado Moscardó

SAXOS ALTS
Ricard Soriano Vidal
Melisa Montesinos Climent
Andrea Domingo Pérez
Dayana Boscá Grau
Andrea Romero Grau
Hugo Coso Montagud
Martí Benavent Gosalbes
Clara Bosch Llácer
Maria Falcó Frigols
César Ferrando Garrido
José Llorens Oltra
Carlos Molina Solís
Diego Roca Moscardó
Neus Gil García
Julio Juan García
Verónica Llácer Fuentes
Sergio Ramírez Amorós
Rubén Bordera Alventosa
Francisco Cabrerizo Soler

SAXOS TENORS
Jose Mateu Alemany
Xavier Medina Medina
Filibert Cabanes Sanz
Amalio Bosch Canet
Juan B. Sarrió Rodríguez
Jordi Baraza Lorente



Banda Simfònica



CLARINETS
Juan C. González Molina
Santiago Llopis Gassó
Héctor Díez Palop
Minerva Amorós Pla
Sonia Soro Guinart
Aitana Casasnovas Pascual
Aroa Castillo Catalayud
Ainhoa Catena Bou
Maria Ferrús Vicedo
Javier Genís Perucho
Quique Grau Cháfer
Toni Orts Revert
Ana Juan Violero
Jose Llopis Vidal
Laura Morán Cabrera
Andrés Proprenter Galdón
Erika Romero Grau
Inma Romero Grau
Pau Santandreu Martínez
Rafael Sanz Mayor
Carmen Súñer Montagud
Xavier Vilaplana Muñoz
Andreu Vilaplana Climent
Ilu Martí Noguera
Saray Armero Perona
Lola Marco Albert
Daniel Hostalet Jordá
Sergio Castelló López
Aitana Amorós Nadal
Aranzazú Balaguer Gallego
Miriam Beltrán Domingo
Inma Cabanes Martínez
Carmen Cháfer Guinart
Vanesa Escalante Balaguer
Pau Fayos Biosca
Guillermo Martínez Cuenca
Marta Martínez Iniesta
Estefanía Meseguer García
Pascual Meseguer García
Mª Carmen Matoses Peris
Kevin Oltra Valentín
Rafael Pérez García
Fco. José Rizo Vila
Sergio Rizo Vila
Deneb Sabater Ventura
Maraví Sanfélix Madrid
Fco. Javier Soriano Vidal

CLARINET BAIX
Vicent Fayos Llácer

FAGOTS
Carlos Martínez Chust
Arnau Roca Mollá
Gabriel Ortiz García
María Aparicio Francés

OBOÈS
Marta García Jimeno
Júlia Montagud Payá
Claudia Martínez Gimeno
Marta Castelló López
Leticia Camarasa Balaguer

FLAUTES
Amparo Vázquez Faura
Laura Sancho Perales
Elena Ferrus Vicedo
Sara Almiñana Vicedo
Silvia Grau Martínez
Aitana Benavent Gosalbes
Alicia Díaz Murillo
Mª José Roca Vidal
Marta Soler Burgos
Claudia Vilaplana Climent
Anna Montaner Soler
Cecilia Ávila Sanz
Miguel Chulià Tormo
Jose Luís Climent Reyes
Neus Guillem Sanchis
Sara Hernández Chapí
María Martínez Baldrés
Mar Marzal Sarrión
Laura Mompó González

CONTRABAIXOS
Remigi Roca Fernández
Omar Cabanes Navalón

PIANO
Adolfo García Baraza

ABANDERAT
Rafael Mompó Pardo

DIRECTOR
José M. Fayos Jordán

Músics Federats

Orquestra



VIOLINS

Luis Aragonés Lillo
Ariel Badía Ferri
Claudia Sancho Sanchis
Clara Albero Urbán
Mar Albero Urbán
Júlia Juan Gil
Marc Juan Gil
Ester Agustí Audivert
Marta Ezpeleta Sarrión
Carmen Aparicio Francés
Andreu Estornell Aznar
María Martínez Doménech
Àngela Llácer Martínez
Belén Ibáñez Belda
Lucía Garcés Hernández
Neus Terol Roca
Joana Medina Guaita
Sofía Taich Vidal
María Guerrero Jiménez
Rafa Benavent Llopis
Jimena Clemente García
Sara Guerrero Jiménez
Rafa Seguí Roselló
Andrea Soriano Rodríguez
Blanca Díez Sanchis
Assumpta Bacete Torró
Carla Marzal Pardo
Flavia Elena Mora Pascual
Miquel Àngel Pelegero Barberà
Anna Tortosa Richart

VIOLES

Juan B. Sarrió Rodríguez
Raquel Ripoll Gómez
Hugo Abad Argente
Rafael Castelló Soriano
Juan Carlos Ríos Marín

VIOLONCELS

Neus Gil García
Laura Navarro Espí
Enric Terol Esparza
Mª del Mar López Llopis
Ana Pérez García
Inma Ibáñez Belda
Inés Pérez Montesinos
Álex Abad Argente
Ana Mª Gil Tolsà
Rosa Jordà Gómez
Vega Medina Guaita

CONTRABAIXOS

Omar Cabanes Navalón
María Tudela Rojas
Jordi Baraza Lorente
Remigi Roca Fernández

DIRECTOR

José M. Fayos Jordán

Músics Banda Jove



FLAUTA
Amèlia Sáez
Ana Albuixech
Aïna Barrio
Carla Martí
Lucía Granero
Electra Rekov
Alba Miguel
Anna Montaner
Sara Almiñana
Marta Soler

OBOÈ
Irene Montagud
Martín Ferrer
Júlia Montagud

SAXOS
Mar Bosch
Juan Vicente Pérez
Marc Santandreu
Nuria Catena
Mª Francisca Marín
Diego Roca
Hugo Coso

CLARINETS
Daniela Llácer
Gerard Súñer
Mateo López
Alejandra Mompó
Noa Navarro
David Núñez
Mayte Santacreu
Daniel Hostalet
Lola Marco
Aitana Casasnovas
Ainhoa Catena
Pau Santandreu
Carmen Súñer
Saray Armero
Ana Juan

TROMPES
Diego Gosálbez
Pol Sáez
Andreu Sanchis

TUBA
Clemente Morales

TROMBONS
Víctor Mena
Andreu Albelda
Jose Roca
Pau Martí
Jordi Díez

TROMPETES
David Ripoll
Arnau Albero
Lola López
Jairo Tormo
Luís Gregori
Guillem Coso
Àngel Ferrando
Ramón Navarro
Álex Seaman
Joan Navarro

PERCUSSIÓ
Ferran Belda
Quino Sanchis
Elena Ferrando
Ricard Soriano

Director
Francis Durá Costa



Banda Jove



Amèlia Sáez Roca
Flauta



Electra Rekov Martínez
Flauta



Ana Albuixech Ballester
Flauta



Daniela Llácer Yáñiz
Clarinet



David Núñez Pla
Clarinet



Gerard Súñer Montagud
Clarinet



Noa Navarro Reig
Clarinet



Irene Montagud Gayá
Oboè



Martín Ferrer Gómez
Oboè



Mª Francisca Marin González
Saxòfon



Marc Santandreu Martínez
Saxòfon



Juan Vicente Pérez Sanchis
Saxòfon



Mar Bosch Llácer
Saxòfon



David Ripoll Gómez
Trompeta



Ferran Belda Collaguazo
Percussió

Músics Banda d'Iniciació



FLAUTA
Carla González
Marta Martí
Anna Martí
Nàdia Grau
Aitana Llopis
Mª Alexandra Martos

OBOÈ
Ana Mazcuñán
Vicent Pérez

CLARINET
Sofía Casasnovas
Marina Saiz

SAXÒFON
Agustí Escandell
Rubén Micó
Natxo Llácer

TROMPETA
Arnau Benito
Mireia Roca
Lucía Ferrer
Zaira Gregori
Javi Martínez
Gerard Pelegero
Fco. Javier Martínez

TROMBÓ
Carlos Morán

BOMBARDÍ
Ferran Marco

PERCUSSIÓ
Borja Díaz
Ximo Mollá
Josep Martínez
Àngela Peñalba
Hugo Soriano
Miriam Miguel
Tono Montejano

DIRECTOR
Alejandro Perales Guillen

Músics Conjunt Instrumental de Corda



VIOLINS
Ariadne Juan Violero
Irene Grau Jurando
Ferran Álvarez Máñez
Lara Gosálbez Barrón
Estela Llopis Pérez
Marta Mazcuñán Alcocel
Lola Carabella Crespi
Matilde Mompó Verdeguer
Inés Reig Martí
Elisabeth Talens Marí

VIOLA
Sofía Canet Álvarez
Feliu Terol Roca

VIOLONCEL
Alba Saiz Juan
Mónica Torró Úbeda
Rafael Alacot Ortolà

CONTRABAIX
Joel Grau Ballester

PROFESSORA
Clara Albero Urbán

Músics Conjunt de Guitarres



Diego Roca Moscardó
Pau Sanchis Sanchis
Sofía Casasnovas Pascual
Pepe Momparler Sancho
Hugo Moraga Ramírez

PROFESSOR
Ximo Tormo Soler

Alumnes que superen els estudis Musicals

FINALITZEN EL GRAU ELEMENTAL



SUPEREN L'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

Aïna Barrio - *Flauta*
Carla Martí - *Flauta*
Electra Rekov - *Flauta*
Mateo López - *Clarinet*
Mayte Santacreu - *Clarinet*
David Núñez - *Clarinet*
Nuria Catena - *Saxòfon*
Arnau Albero - *Trompeta*
Jairo Tormo - *Trompeta*
Víctor Mena - *Trombó*
Quino Sanchis - *Percussió*
Anna Grau - *Piano*
Olimpia Carril - *Violí*
Juan Carlos Ríos - *Viola*

FINALITZEN EL GRAU PROFESSIONAL

Marta García - *Oboè*
Matías Romero - *Guitarra*

SUPEREN L'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR

Joan Marzal - *Percussió*



Societat Musical La Nova de Xàtiva

Premiats a Santa Cecília



Pol Sáez
PREMI ASSISTÈNCIA BANDA



Jimena Clemente
PREMI ASSISTÈNCIA ORQUESTRA



Melisa Montesinos
PREMI VETERÀ BANDA SIMFÒNICA

Memòria d'Activitats

2020 - 2021



Novembre

16 al 20/11/2020
Setmana Cultural de Santa Cecília amb activitats a les classes de Juguem amb Tecla i Llenguatge Musical — *Escola*



27/11/2020
Gravació del Concert de Santa Cecília — *Banda Simfònica*

28/11/2020
Gravació del Concert de Santa Cecília — *Orquestra*



Desembre

18/12/2020
Presentació del Projecte d'Inclusió Social "Postal Sonora" — *Escola*



21 i 22/12/2020
Concurs Joves Intèrprets 1r trimestre — *Escola*

23/12/2020
Gravació del Concert de Nadal "Nadal Inclusiu – Postal Sonora" — *Escola*





27/12/2020
Gravació del Concert "Vent de Nadal" — *Ensemble de Saxos*

29/12/2020
Gravació del Concert "Percu-Christmas" — *Ensemble de Percussió*

Memòria d'Activitats





Marc

1 i 2/3/2021
Taller de Folklore Valencià a càrrec del Grup de Danses Socarrel de Xàtiva — *Escola*

16/3/2021
Concurs Joves Intèrprets 2n trimestre — *Escola*



Abril

23/4/2021
Celebració del Dia del Llibre — *Escola*

29/4/2021
Celebració del Dia de la Dansa — *Escola*



Maig

14/5/2021
Master class de corda a càrrec de la violinista Anna Korpalska — *Orquestra i alumnes de corda de l'Escola*

16/5/2021
Concert del CXX Aniversari al Gran Teatre — *Orquestra i Banda Simfònica*





Santa Cecília 2021







Juny

4/6/2021
VI Jornada de Portes Obertes Virtual — *Escola*

6/6/2021
Audició dels alumnes de l'Aula d'Anàlisi a l'Espai Cultural — *Escola*

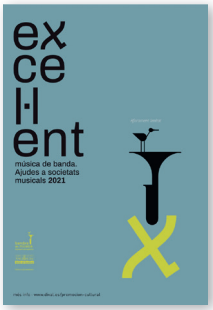
11/6/2021
Concurs Joves Intèrprets 3r trimestre — *Escola*

12/6/2021
Macroaudició de Fi de curs "Emociona't i sent amb La Nova" — *Escola i Banda Jove*



Agost

04/08/2021
Concert "Pòrtic de les nostres festes" al Gran Teatre — *Banda Simfònica*



Octubre

1/10/2020
Concert d'Obertura del Curs — *Escola i Banda Infantil*



Programa d'Actes

DILLUNS 15 NOVEMBRE
18:30h Activitat a l'Escola per als alumnes de Llenguatge musical
"A la recerca de la campana"

DIMARTS 16 NOVEMBRE
17:30h Activitat a l'Escola per als alumnes de Llenguatge musical
"Just Dance"

DIMECRES 17 NOVEMBRE
19:30h Activitat a l'Escola per als alumnes de Llenguatge musical.
Debat sobre la pel·lícula ***"La Directora d'Orquestra Antonia Brico"***
dins del Projecte Música per a la igualtat.

DIJOUS 18 NOVEMBRE
17:30h Berenar de Santa Cecília amb l'actuació de El Gran Jordiet

18:30h Entrega de premis del V Concurs de Relat i XII Concurs de Dibuix de Santa Cecília

DIVENDRES 19 NOVEMBRE
19:30h Taller de Discriminació Auditiva per als alumnes de l'Escola

DISSABTE 20 NOVEMBRE
19:00h Concert a càrrec de l'Orquestra i la Banda Simfònica en honor a Santa Cecília.
22:00h Sopar Social al saló Daniel's de l'Alcúdia de Crespins.

DILLUNS 22 NOVEMBRE
19:30h Trasllat de la imatge de Santa Cecília des de la seu social de la Societat fins a l'església de La Mercè, acompanyada per la Banda de música.

20:00h Missa en honor a Santa Cecília a l'església de La Mercè, acompanyada per músics de l'Orquestra.
En finalitzar la missa, es traslladarà la imatge de Santa Cecília fins a l'Espai Cultural de la Societat, acompanyada per la Banda de música.

DISSABTE 27 NOVEMBRE
14:00h Dinar de pa i porta i Campionats de Jocs de Taula a l'Espai Cultural.

DIUMENGE 28 NOVEMBRE
09:30h Excursió per la costa del Castell i visita al Castell de Xàtiva, acompanyats per Àngel Velasco.



Programa del Concert de Santa Cecília 2021

S.A.M "La Nova" de Xàtiva

I PART

ORQUESTRA DE LA S.A.M LA NOVA

Waldesruhe *(Boscos silenciosos)* (1883) . . . . Antonín Dvořák

Cello solista: Inma Ibáñez Belda

- Czceh Suite *(Suite Txeca)* (1879). . . . . Antonín Dvořák
- Preludium *(Pastorale)*
- Sousedská *(Minuetto)*
- Romanze *(Romance)*

II PART

BANDA SIMFÒNICA DE LA S.A.M LA NOVA

Concertino for Marimba and winds (1993). . . . . Alfred Reed

Marimba solista: Joan Marzal Sarrión

- Nocturne
- Scherzetto
- Toccata

Blue Shades (1997) . . . . . Frank Ticheli

Director:

José M. Fayos Jordán

BONES PRÀCTIQUES EDUCATIVES D'INTEGRACIÓ

Degut a la COVID, moltes són les activitats que l'Escola de música La Nova ha deixat de realitzar, donant pas a la creativitat i a nous projectes integrats dins de l'escola amb participació de col·lectius externs.

Hem donat continuïtat per sisena vegada als projectes d'inclusió social.

L'últim realitzat ha estat junt al centre ocupacional ASPROMIVISE, amb el projecte "Postal sonora". Les característiques del centre permeten la realització d'aquestes pràctiques educatives d'integració i d'inclusió educativa social, garantit la igualtat d'oportunitats per a tot l'alumnat de l'escola de música i els usuaris dels col·lectius participants, gràcies que any rere any el projecte té continuïtat.

El pas a la creació en noves activitats:



Projecte "Postal Sonora"



Projecte "Postal Sonora"



Concert d'Obertura del curs 2020-2021



Entrega de Premis al Concurs de Dibuix i Relat a la Setmana Cultural de Santa Cecília



Concurs "Joves Intèrprets"



Taller de Folklore Valencià amb el Grup de Danses Socarrel





Gravació del cançoner "A l'escola ho celebrem cantant" d'Alicia Arnau



Projecte Interdisciplinari de Fi de curs "Emociona't i sent amb La Nova"



Visita al Conservatori Professional "Lluis Milà" de Xàtiva (alumnes que es presenten a les proves d'accés E.P.)



Intercanvi de músiques tradicionals entre alumnes de distints països

Altres activitats:

• Jornades virtuals de portes obertes

• Celebració del dia de la dansa amb el projecte d'intercentres junt al "Ballet Òpera d'Ontinyent"

• Celebració del dia del llibre amb la lectura de dites populars valencianes

I també hem creat d'altres noves agrupacions que ja porten uns cursos amb nosaltres com el grup de Percu-Kids i el grup d'Estimulació Musical, ambdós per al cicle d'infantil.

Moltes gràcies a les famílies per depositar la vostra confiança en l'ensenyament musical dels vostres filles i fills, al recolzament de la Junta Directiva i a la implicació de tot el claustre de professores i professors.



Espais de creativitat

Com deia Plató: La música dóna ànima a l'univers, ales a la ment, vols a la imaginació, consol a la tristesa, vida i alegria a totes les coses.

Gaudiu de la música en la Setmana Cultural de Santa Cecília!

Victòria Cecília Ferrando Palop
Directora de l'escola de música
La Nova de Xàtiva

L'ORQUESTRA DE LA NOVA PARLA TXEC



Per a celebrar el dia internacional de la música, i de la patrona dels músics, la nostra Orquestra ha preparat un programa monogràfic de l'autor txec Antonín Dvořák. Tot i que a les seues obres de joventut imitava els models romàntics de l'època, acabà passant a la història de la música com a representant de l'anomenat nacionalisme txec.

Tot i que ell no va nàixer txec pròpiament dit, és a dir, com a nacionalitat, pertanyia a l'ètnia txeca, un poble eslau occidental que habita diferents territoris de l'Europa Central, una zona que ha anat modificant estats i fronteres al llarg de la història.

Antonín va nàixer a Nelahozeves, un poblet molt menut a uns 25 km al nord de Praga. En 1841, any del seu naixement, aquest llogaret pertanyia administrativament a l'Imperi Austríac. Tot i que la capital de l'imperi estava a Viena, Praga era el centre de la província de Bohèmia, un dels territoris que componien el mencionat Imperi després de la dissolució del Sacre Imperi Romano-Germànic, del qual formava part com a Regne de Bohèmia. Per tant, Dvořák va nàixer austríac i bohemi.

L'Imperi Austríac era un estat multinacional format per múltiples minories ètniques, cadascuna d'elles amb distintes aspiracions incompatibles entre sí. Dvořák s'identificava molt amb la seua, la txeca, i açò va influir molt en la seua trajectòria musical, que començà com a intèrpret de viola fins que va descobrir la composició.



Fruit d'aquest sentiment, comença a estudiar el folklore del seu país i a incorporar molts dels seus elements a les noves composicions. Ritmes sincopats, estructures de danses populars com la masurca o el furiant, absència de l'anacrusi... són destacables en molts dels títols de la seua variada obra.

Una de les obres que ha treballat l'Orquestra de la Nova per al concert és la ***Českà suita Op. 39 (Suite txeca)***, la qual està formada per un recull de diferents danses eslaves com la polka, la sousedská o el furiant. Fou composada en 1879.





Per al concert del dia 20 de novembre s'ha triat tres d'aquestes: Praeludium (pastoral en re major), Sousedská (menuett en si bemoll major) i Romanza (en sol major).

Una altra de les obres que interpretarà la nostra Orquestra és una peça del compendi per a música solista ***Aus dem Böhmerwalde Op. 68 (Des dels boscs de Bohèmia)***, concretament l'anomenada ***Waldesruhe*** (Bosc silenciós o Pau del bosc) per a violoncel. Es tracta d'un nocturn contemplatiu que té una arrel inspiradora en Liszt, al qual admirava molt. Fou composada en 1884 per a piano a quatre mans i més endavant orquestrada pel mateix Dvořák per a violoncel i orquestra en 1893.

L'última de les obres de Dvořák que s'ha treballat als assajos és la ***Smyčcová serenáda E dur Op. 22 (Serenata per a cordes en Mi Major)***. Fou composada en 1875 en forma de sonata, lleugerament modificada, que combina cinc moviments de diferents estils.

Degut a les característiques excepcionals del concert, on a més de música d'orquestra i de banda, es celebra la festivitat amb homenatges, entrega de premis, noves incorporacions de músics... encara no és segura la inclusió d'aquesta peça al programa del concert. Quan es detalle l'estructura final de l'acte es decidirà si s'inclou o no.

Les tres obres triades pertanyen a l'època de la vida de Dvořák amb un caràcter més nacionalista vers la seua Bohèmia natal, abans de viatjar als Estats Units on també estudiaria els arrels folklòrics dels cants espirituals negres i les músiques natives nord-americanes, embrió de la seua simfonia més cèlebre: la Novena o del Nou Món.

Antonín Dvořák mor a Praga en 1904 després d'una llarga i reconeguda carrera com a compositor. En aquell any Praga pertanyia encara a l'Imperi Austro-hongarès, que ja començava a ser un estat molt inestable degut a les tenses relacions entre el poder central de Viena i les minories separatistes (txecs, serbis, italians i romanesos) que van provocar un conflicte multinacional intern i que va desembocar en la Primera Guerra Mundial.

Així, Dvořák va nàixer austríac i va morir austro-hongarès, però si se li preguntara a ell d'on era, segur que haguera contestat txec, tot i que Txecoslovàquia va nàixer com a estat sobirà en 1918 i la República Txeca en 1993, i això ell no ho va arribar a conéixer.

120 anys fent música



El passat 16 de maig de 2021, es celebrava el concert d'aniversari de la Societat, com ve sent costum en els darrers anys. No obstant, aquest any la celebració hauria d'haver sigut més remarcada si cal, donat que la Societat de la Música Nova complia els 120 anys des de la seua fundació.

És en 1861 baix la direcció d'En Antonio Gasola i amb el nom de "Música Nueva", quan naix la Societat, legalitzant-se el 26 de febrer de 1901, estant com a director de la Banda En Rafael Marco i el primer President Luís Ballester.

120 anys d'història oficial, 120 anys de creixement social, cultural i musical, que s'han vist pertorbats per una pandèmia mundial, on la cultura i, en especial, la manera de fer música de les bandes valencianes, han estat greument perjudicades. Tal vegada per la inseguretat provocada per les restriccions sanitàries canviants a cada mes, o tal vegada perquè el CXIX aniversari va passar desapercebut immers en plena pandèmia, el CXX aniversari ha quedat lleugerament pintat al gran llenç de la història de la Música Nova.

Però no és motiu per sentir-se decebuts o tristos, sinó tot el contrari. Els músics, socis i amics de La Nova hem d'estar ben orgullosos de dur endavant, després de 120 anys, el nom de







la nostra Societat al capdavant de la cultura a Xàtiva.

No cal relatar, perquè per tots és sabut, la quantitat de guardons obtinguts per la Nova al llarg de la seua dilatada existència. Si cal mencionar que La Nova, amb la seua Banda Simfònica i Orquestra, ha passejat el nom de Xàtiva per gran part de la nostra geografia, ha viatjat per Europa, participat en gravacions per a RNE i Canal 9, i no renuncia a seguir fent música, ampliar la seua plantilla gràcies a l'escola de música amb més de 200 alumnes i demostrar que l'esforç per la cultura és una cosa que paga la pena.

Perquè 120 anys d'història donen per a molt, però de segur que La Nova seguirà al peu del canó, superant pandèmies i vendavals, més de 120 anys més. Perquè la música és el motor que mou el món i res millor que la música per fer front a les adversitats.



V Concurs de Relats

¿Dónde está la música?

1er Premi. Teo Aparicio

Irene se despertó un día cualquiera. Al fijarse, vio que los pájaros no cantaban, su madre no preparaba el desayuno y no se oía el agua correr.

al bajar a la cocina, se encontró a su madre y le preguntó:

- *¿Mamá, dónde está la música?*
- *¿De qué me hablas?* - contestó su madre.

Irene se asustó y salió de su casa, ya que su madre era una amante de la música.

En la calle, preguntaba a todos lo mismo.

- *Oiga, ¿dónde está la música?*
- *Esta niña está loca.* - le respondían.

Eran las fiestas del pueblo, pero no se oía nada.

Decidió ir a su escuela de música, pero al llegar, la vio convertida en un McDonalds. Entró y vio a su profe tomándose una ensalada.

- *Menos mal Victoria, ¿dónde está la música?*
- *¿Quién eres tú? ¿Qué es la música?*

De repente Irene se despertó.

Se oía a los pájaros y a su madre cocinando. Irene, aliviada, se levantó y se preparó para ir a la escuela.


Santa Cecília 2021

¿Dónde Está La Música?

Irene se despertó un día cualquiera.
Al fijarse, vió que los pajaros no cantaban, su madre no preparaba el desayuno y no se oía el agua correr.
Al bajar a la cocina, se encontró a su madre y le preguntó:
-¿Mamá, donde está la música?
-¿De qué me hablas? contestó su madre.
Irene se asustó y salió de su casa, ya que su madre era una amante de la música.
En la calle, preguntaba a todos lo mismo.
-Oigan donde está la música?
-Esta niña está loca, -le respondían.
Eran las fiestas del pueblo, pero no se oía nada.
Decidió ir a su escuela de música, pero al llegar, la vio convertida en un McDonalds.
Entró y vio a su profe tomándose una ensalada.
-Menos mal Victoria, ¿donde está la música?
-¿Quién eres tú? ¿Qué es la música?
De repente Irene se despertó.
Se oía a los pájaros y a su madre cocinando.
Irene, aliviada, se levantó y se preparó para ir a la escuela.

El camí de la música

2n Premi. Marc Santandreu

Si a la música
deixes entrar
et farà gaudir
i disfrutar.

El camí de la música
és llarg i laboriós
però si el disfrutes
et sentiràs ben orgullós



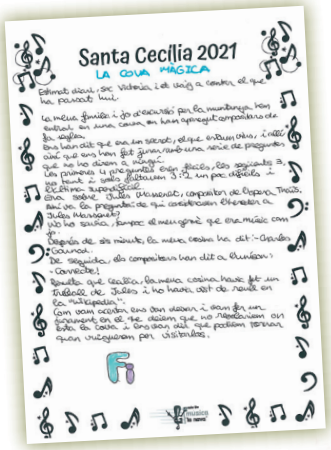
La cova màgica

3er Premi. Amèlia Sáez

Estimat diari, sóc Victòria i et vaig a contar el que ha passat hui.

La meua família i jo, d'excursió per la muntanya, hem entrat en una cova on han aparegut compositors de fa segles.

Ens han dit que era un secret, el que estaven vius i allí, així que ens han fet jurar, amb una sèrie de preguntes que no ho diríem a ningú.



Les primeres 4 preguntes eren fàcils, les següents 3 no tant i sols faltaven 3, i 2 un poc difícils i l'última super difícil.

Era sobre Jules Massenet, compositor de l'òpera Thaïs. Ahí va la pregunta: de qui consideraven l'hereder a Jules Massenet?

No ho sabia, tampoc el meu germà quer era músic com jo.

Després de sis minuts, la meua cosina ha dit: - Charles Gounod.

De seguida, els compositors han dit a l'unísson: - Correcte!

Resulta que Cecília, la meua cosina, havia fet un treball de Jules i ho havia vist de reull en la "Wikipedia".

Com va acertar ens van deixar i vam fer un jurament en el que deiem que no revelariem on està la cova i ens van dir que podiem tornar quan vullguerem per visitar-los

XII Concurs de Dibuix



1er PREMI
HANA METHOD



2n PREMI FERRAN MARCO



3r PREMI ALBERT LLUCH

Galeria d'Imatges























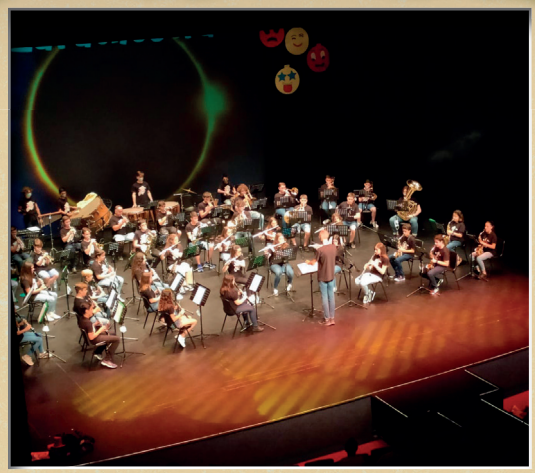






Societat Musical La Nova de Xàtiva






Mediterrânia














ANTONIO GISBERT ESPÍ









Loteria de Nadal 2021

Societat Musical
La Nova de Xàtiva

La Societat Musical
ha posat a la venda participacions per al

Sorteig de Nadal

